

تجربتي في قطاع غزة والخطة الغربية . السفر ستمكنني في حينها



## ماذا يدور في العالم

# واشنطن توفد مورفي مسرة أخرى «لتقصي الحقائق» في الشرق الأوسط

## امريكا تدخل تعديلا على مشروع القرار البريطاني لفرض العقوبات على ايران

واشنطن - جول كلابان: يصف المسؤولون الأمريكيون الرحلة التي يقوم بها مساعد وزير الخارجية الأمريكية ريتشارد مورفي إلى أوروبا والعالم العربي وفلسطين المحتلة بأنها «لتقصي الحقائق في إطار مبادرة أمريكية جديدة للسلام في الشرق الأوسط».



ريتشارد مورفي

ويتل برنارد مورفي في لقاء في باريس مع العامل الإقليمي للشرق الأوسط في مكتب وزير الخارجية الأمريكي ريتشارد مورفي في باريس مع مسؤولي وزارة الخارجية الأمريكية. ويتل برنارد مورفي في لقاء في باريس مع مسؤولي وزارة الخارجية الأمريكية. ويتل برنارد مورفي في لقاء في باريس مع مسؤولي وزارة الخارجية الأمريكية.

### الرئيس الجزائري يزور تونس الاثنين

تونس - أعلن مساء أمس في تونس أن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيلتزم بزيارة تونس يوم الاثنين المقبل.

### بن علي والقذافي يبحثان القضايا العربية الراهنة

تونس - قال الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في مقابلة مع صحفيين في تونس إن الرئيس الليبي معمر القذافي الذي يزور تونس حاليا، لم يكن أي شيء عدا ما دار خلال هذا الاجتماع.

### جنود الاحتلال يرشقون بالحجارة مستشفى في نابلس

عزل - ذكرت صحيفة «الاحتلال» في نابلس أن جنود الاحتلال الإسرائيلي في نابلس، يرشقون بالحجارة مستشفى في نابلس.

### عرفات بقية ص ١

الوحدة التي زالت من الذاكرة وتوسع المقام وأجساد الرجال وتحتل السجون والكنائس. سبق وقت لهم أنه يجب ألا يعتمدوا على قرارنا.

### محمدي يوفد مورفي

يعتبر مورفي مبعوثا أمريكيا جديدا في الشرق الأوسط.

### دعوة أمريكية لفرض الحظر على إيران

وقال تشارلز ريمان من الولايات المتحدة في بيان صحفي أصدره مجلس الشيوخ الأمريكي، يدعو إلى فرض حظر على إيران.

### تسمية إيران في مشروع القرار البريطاني

والتي علمته (الشرق الأوسط) أن الولايات المتحدة وفريقها أخذتا تعديلات على وثيقة على إعلانها.

### السفراء العرب في أميركا ينتقدون الفيتو الأميركي

واشنطن - أعرب عدد من المسؤولين العرب في الدبلوماسية الأمريكية عن انتقادهم للفيتو الأمريكي.

### رئيس وزراء إيطاليا: الانتفاضة أكدت ضرورة التسوية السياسية

الكاميرا - أكد جيوليتي جوريا رئيس وزراء إيطاليا أن الانتفاضة في الأراضي المحتلة أكدت ضرورة التسوية السياسية.

### تعارض حول دعم الكويت

واشنطن - قال مجلس الشيوخ الأمريكي في بيان صحفي أصدره، إنه لا يمكن دعم الكويت.

### رسالة للرئيس اليمني من القادة السوفييت

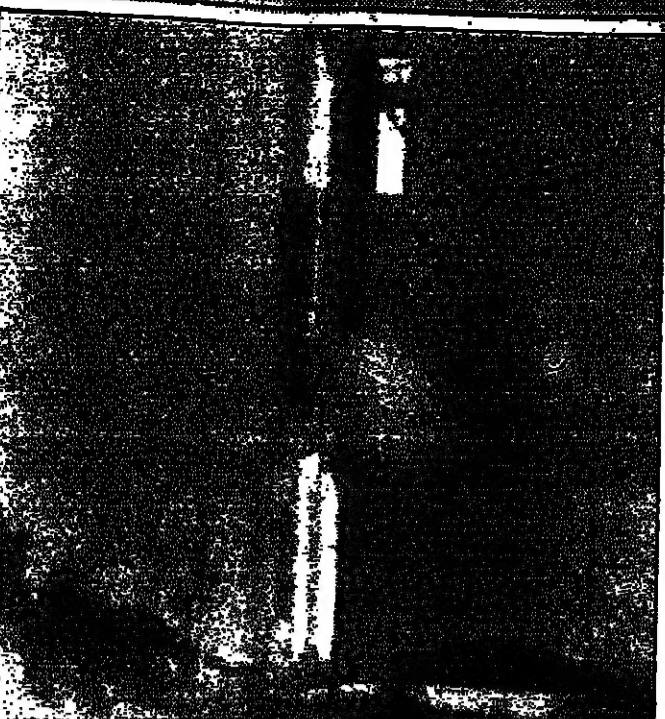
تعلن - تسلم السفير على عبد الله صالح رئيس الجمهورية اليمنية رسالة من القادة السوفييت.

### البيان تؤيد الدعوة لعقد المؤتمر الدولي

طوكيو - أعربت اليابان مجددا عن قلقها العميق تجاه تطور الوضع في الأراضي العربية المحتلة.

### بيان عراقي عن سنخائر إيران

بغداد - أعلن هنا أن وحدات عراقية في القطاع الشمالي من ساحة العمليات.



الاحتفال باليوم الوطني في الكويت

أرجاء تجرئة لاطلاق صابون «دلتا» الأمريكي

## اتصالات أوروبية مع الإدارة الأمريكية لاتناع واشنطن بالمؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط

باريس - ذكرت وكالة الأنباء الفرنسية تلال من مصادر رسمية الفرنسية بأن فرنسا عادت للاتصال مع القوات الدبلوماسية الأمريكية.

## اجتماع شولتز ومبعوثو الجليل

ومن جهة أخرى اجتمع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مع أبي سلم مستشار الرئيس الأمريكي.

## اجتماع كول وكارلوتشي

يون - اجتمع في يوم الاثنين في واشنطن الأمين العام للأمم المتحدة.

## بيان عراقي عن سنخائر إيران

بغداد - أعلن هنا أن وحدات عراقية في القطاع الشمالي من ساحة العمليات.

## مفشورات في الأراضي المحتلة تدعو للاضراب غدا لدعم الانتفاضة

عربيا قويا وموتوا مجلدا مع صوت الانتفاضة حتى تحقيق أهداف الشعب الفلسطيني.

## اجتماع لمنتدى الفكر العربي

عزل - بدأت أمس في عمان اجتماعات الهيئة العامة لمجلس أمناء منتدى الفكر الإسلامي.

## البيان تؤيد الدعوة لعقد المؤتمر الدولي

طوكيو - أعربت اليابان مجددا عن قلقها العميق تجاه تطور الوضع في الأراضي العربية المحتلة.

## البيان تؤيد الدعوة لعقد المؤتمر الدولي

طوكيو - أعربت اليابان مجددا عن قلقها العميق تجاه تطور الوضع في الأراضي العربية المحتلة.

## البيان تؤيد الدعوة لعقد المؤتمر الدولي

طوكيو - أعربت اليابان مجددا عن قلقها العميق تجاه تطور الوضع في الأراضي العربية المحتلة.

## البيان تؤيد الدعوة لعقد المؤتمر الدولي

طوكيو - أعربت اليابان مجددا عن قلقها العميق تجاه تطور الوضع في الأراضي العربية المحتلة.

## البيان تؤيد الدعوة لعقد المؤتمر الدولي

طوكيو - أعربت اليابان مجددا عن قلقها العميق تجاه تطور الوضع في الأراضي العربية المحتلة.

## البيان تؤيد الدعوة لعقد المؤتمر الدولي

طوكيو - أعربت اليابان مجددا عن قلقها العميق تجاه تطور الوضع في الأراضي العربية المحتلة.

## البيان تؤيد الدعوة لعقد المؤتمر الدولي

طوكيو - أعربت اليابان مجددا عن قلقها العميق تجاه تطور الوضع في الأراضي العربية المحتلة.

## البيان تؤيد الدعوة لعقد المؤتمر الدولي

طوكيو - أعربت اليابان مجددا عن قلقها العميق تجاه تطور الوضع في الأراضي العربية المحتلة.

## البيان تؤيد الدعوة لعقد المؤتمر الدولي

طوكيو - أعربت اليابان مجددا عن قلقها العميق تجاه تطور الوضع في الأراضي العربية المحتلة.

# مكتب الفقيد للاستقدام

الصدق شعارنا

كما يسره وليعهده ان يشكر المواطنين الكرام الذين حضروا السحب الجوائز المقدمة من المكتب ويسره ان يلبى احتياجات المواطنين من الايدي العاملة الماهرة من: بائقين، فادرات، عمال وغيرهم من جميع المهن والفئات شركة بن عوان

وبهذه المناسبة نرف هذا الاعلان الى كل من يرغب في الاستقدام المطلوب من الدول المسموح بها عليه مراجعتنا

وفي انتظار استلام الطلبات من المواطنين الذين حضروا السحب الجوائز المقدمة من المكتب ويسره ان يلبى احتياجات المواطنين من الايدي العاملة الماهرة من: بائقين، فادرات، عمال وغيرهم من جميع المهن والفئات شركة بن عوان

وبهذه المناسبة نرف هذا الاعلان الى كل من يرغب في الاستقدام المطلوب من الدول المسموح بها عليه مراجعتنا

وفي انتظار استلام الطلبات من المواطنين الذين حضروا السحب الجوائز المقدمة من المكتب ويسره ان يلبى احتياجات المواطنين من الايدي العاملة الماهرة من: بائقين، فادرات، عمال وغيرهم من جميع المهن والفئات شركة بن عوان

وبهذه المناسبة نرف هذا الاعلان الى كل من يرغب في الاستقدام المطلوب من الدول المسموح بها عليه مراجعتنا

وفي انتظار استلام الطلبات من المواطنين الذين حضروا السحب الجوائز المقدمة من المكتب ويسره ان يلبى احتياجات المواطنين من الايدي العاملة الماهرة من: بائقين، فادرات، عمال وغيرهم من جميع المهن والفئات شركة بن عوان

وبهذه المناسبة نرف هذا الاعلان الى كل من يرغب في الاستقدام المطلوب من الدول المسموح بها عليه مراجعتنا

وفي انتظار استلام الطلبات من المواطنين الذين حضروا السحب الجوائز المقدمة من المكتب ويسره ان يلبى احتياجات المواطنين من الايدي العاملة الماهرة من: بائقين، فادرات، عمال وغيرهم من جميع المهن والفئات شركة بن عوان

وبهذه المناسبة نرف هذا الاعلان الى كل من يرغب في الاستقدام المطلوب من الدول المسموح بها عليه مراجعتنا

وفي انتظار استلام الطلبات من المواطنين الذين حضروا السحب الجوائز المقدمة من المكتب ويسره ان يلبى احتياجات المواطنين من الايدي العاملة الماهرة من: بائقين، فادرات، عمال وغيرهم من جميع المهن والفئات شركة بن عوان

وبهذه المناسبة نرف هذا الاعلان الى كل من يرغب في الاستقدام المطلوب من الدول المسموح بها عليه مراجعتنا



## من ركائز الأمن الفكرى

### الاكتفاء الذاتى بالصناعة الفكرية الإسلامية (١)

ان الإسلام هو دين التفكير والتفعل . دين يقوم على الحجة والبرهان ويلفظ الشهادة والنجل والخرافة . وطالما وصف المسلمون في كتب الحكماء بأنهم «ذوو الآليات وقوم يفكرون» . ولهم عقلون . وطالما استعملت في المناقشات القرآنية استعمالات مثل «ماتوا برهانتكم» . وكثير ما وصف خلق الكون وتسيده بأن فيه «آيات لاوى الآيات» ..



الدكتور محمد خضر عريف

بقلم :

أخري ان تعارضها مع يقينياتنا دليل واضح على فسادها من الناحية العلمية لأن الإسلام لا يتعارض مع العلم بكل صورة . وان تخيل البعض انه يمكن للإسلام ان يتعارض مع العلم با وان تعارض معه فعلاً . فليتنا ان نأخذ بالإسلام ونخالف العلم لان علم الانسان علم وقيمي ويتغير بين الفينة والفينة ويتأثر مع الإسلام اليوم قد يتفق معه غداً وهكذا . ومن أمثلة ذلك جناح الذبابة اللذان يحوى أحدهما داء والآخر دواء كما قال الله :

فأذا بنا في وقتنا الحاضر نرى محاولات صريحة لإغرامنا على تقبل كل ما يمدح البنا من الفكر الغربي وان تعارض مع إيماننا وقيدينا . بحجة انه يجب عدم إقدام الدين في أي مسائل علمية بحتة ! فنجد اتجاهات كثيرة تتأثر بالفكر الغربي . وتعارض عقيدتنا : كإغفال المحتوى الفكري للمؤلف ، وموت المؤلف وإغفال النية وغير ذلك . والواقع اننا لسنا في حاجة الى افكار كاذبة او غيرها لكي نغير ثقافتنا ونوسع افقنا . وقد مدحت علماء أفكاراً كاذبة في السابق كما مدحتهم في غيري . وأقول مرة واحدة الهادي الى سواء السبيل .

### الحاضر ... الغائب !!



محمود عارف

قل لمن يظهر العتاب ويخفي مكره .. في الحضور او في الغياب قد عرفنا حضورك في النوادي بين عقل ساه .. وقلب يباب !! واضعتم حياتكم في التلاحى والتلاحى ... مهمة المرتب اتراعى نسيتم في حضوري وتكررت الغياب .. كالتفالى ؟ فلهذا هذا السؤال واخفيت عن الناس .. بادرنا الصواب ؟ انا ما كنت واضعاً في ندي مثل هذا . الهدف . في الإجاب !! كذب السائل . الذي صق العصر في .. عليه وحاطه بالجواب إلهذا الدسباس .. انت خيال طائع .. يرمى على الاعتبار ! بل هو الداء .. والمريض يؤدي دسه .. في الحياة لاغتصاب ! ان عدوى الدسباس .. داء عضال وعضال الدسباس في الارتكاب !! لا عليك الملام فائس تدري صاحب الدس .. دسه في التراب في حساب الزمان ما كنت الا رغبة .. تستطيل فوق العباب سمة البغضاء تريد قول ليس فيه نفع .. على الصواب !! وجوابي عليك رد احتجاج سبب واحد من الاسباب !!

**قصيدة**  
تقدمها محلات بالخيور  
لتأثيث شقة كاملة  
بشرة آلاف وخمسة ريكال فقط  
كما توجد تشكيلة فاخرة من أزياء الموبليات  
جدة شارع فلسطين / عماره الرابع ط: ٦١٤٤٣٣

**المحضار**  
ملابس أطفال بالجملة  
أمريكية وأوربية  
وعالمية  
تشكيلات حديثة  
شارع الملك عبد العزيز / جادة الإشتياق فوق جوهرة الجاه  
تليفون ٦٤٤٠٧٠٣ / ٦٣١٤٧٤٦

# قضايا وآراء

## أسبابه .. مرتكزاته .. دواعيه (٢)



دكتور محمد خضر عريف

### الظروف التي أملت المذاهب الأيديولوجية الغربية بعيدة عن الأجواء الإسلامية .. فكيف نستوردها ونتبناها ؟

وسائل الاعلام القويمة والمسموعة والمرئية .. هذه هي السموم التي يجب ان يتصدى لها العالم العربي على كافة المستويات الرسمية وغير الرسمية ان هو أراد حماية نفسه من هذا الوباء الذي يفتك بالامة العربية والإسلامية ويحاول القضاء على قدرات الإنسان المسلم الذاتية وتشتت اخطاره الى عقول ونفوس الشباب ..

في ضوء هذا الواقع العربي الذي يواجهه هذه التحديات الخارجية والداخلية على حد سواء عقد مكتب التربية العربي لول الخليج في ٢٨/٨-١٤٠٦م ندوة لرجال التربية والاعلام في دول الخليج عرفت بندوة «معاذا يريد التربويين من الاعلاميين» وقد افتتح الندوة صاحب السمو الملكي الامير تاييف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للادب والاعلام فيها عدد من وزراء التربية والاعلام الحاليين في تلك الدول والسابقين في الدول العربية الخليجية وغير الخليجية ونخبة مصطفاه من المهتمين بحسوى الندوة : التربية والاعلام .. وبعد ان اوضح سمو الامير تاييف في افتتاح الندوة الملائكة بين التربية والاعلام اشار الى ضرورة تمكين الفكر من عبر جسر الجهل الى العلم ومن ثم العمل على تنقية القيم والبيدات التي يقرها المجتمع . وقد اكد سموه ايضاً في هذه الندوة على مسؤولية المؤسسات التربوية والاعلامية متشابهة في بناء شخصية الفرد الوطنية المؤمنة ، والنهوض بمستوى قدرته على مقاومة المؤثرات الخارجية بتوفير المناعة الذاتية لديه .

وقد جاء في كلمة سمو الامير تاييف بن عبدالعزيز مايل : « اذا كانت مشاركتي بجواركم ، هذا اليوم ، تعبيراً عن تراثنا وقيمنا ومعتقداتنا وقيدينا التي وصورتها الامة الإسلامية في انها امة متخلفة يدور على تفسير القرآن بطريقة علمانية وفقدان الثقة في المجتمعات البشرية فانطلقت اتجاهات الابدية التي تنكر في الامم مقيومات ماضيها ، ان خلاص من الواقع الالهي الا يروا جديدة نحو المستقبل في محاولة شرسة للإسلاخ من الماضي والتقدم في الحقل الادبي والاعلامية في الوقت الذي كانت فيه الصهيونية العالمية والشبيوية الدولية تهبطان لتسيطر على قدرات الشعوب والامم من طريق الفرد الفكري والعقائدي ..

ولا كان العالم الإسلامي يمثل الجزء الأكبر والأقوى من اهداف هذا الغزو . فقد اتجهت الجهود الى بث التيارات الفكرية الهدامة في مواقع كثيرة من بلدانه بهدف تشكيل كيان من الامم على يد تفويض دعائم وثرائه معتددة في ذلك على تصدير الاتجاهات والتيارات الغربية - التي عاثت بمقدورات الشعوب الغربية - الى اجزاء كثيرة من عائلنا العربي والإسلامي . وتوطئة لزعزعة الامن الاجتماعي فيها بعد تفويض دعائم الامن الفكري كوسيلة لا يبل على تحقيق اهداف اعداء الامة العربية والإسلامية التي حتمتها لغة القرآن من الضرر التي تعرضت لها الامم الاخرى دون ان تجد ما يحميها ضد السموم الفكرية التي انتشرت في اوطانها واستولت على أعضائها . ان هذه العملية الذاتية التي اقترحت بها الامة الإسلامية دون غيرها من الامم كان بمقدورها التصدي لهذه الموجة العارمة من الغزو الفكري لوسلعت من انسياب بعض انبساطها وراء التيارات الابدية المخيلة واصبحت مدافعها عن هذا يدلاً من التصدي لها وهذا مايفسر الصراع الدائر على الساحة الفكرية

### العقيدة الإسلامية كفيلا

### بالتصدي لكل النظريات

### والصراع على الساحة الفكرية سببه

### انسياب البعض وراء التيارات الدخيلة



يوسف حسين دهنوري

والابدية في العللين العربي والإسلامي .. في هذه المرحلة من تاريخ الامة العربية والإسلامية .. ان اشد ما يؤسف له هو ان تقع يد الغاربي العربي المسلم على كتاب .. وهذا على سبيل المثال لا الحصر - يدعو فيه مؤلفه الى تفسير القرآن بطريقة علمانية . فقد بدأ ينتشر في الاسواق العربية كتاب نقد العقيدة العربية الذي يسخر فيه مؤلفه «الهادي شقرون» من تسمك الامة العربية المسلمة بتراثها وقيمها ومعتقداتها وقيديها التي وصورتها الامة الإسلامية في انها امة متخلفة يدور على تفسير القرآن بطريقة علمانية وفقدان الثقة في المجتمعات البشرية فانطلقت اتجاهات الابدية التي تنكر في الامم مقيومات ماضيها ، ان خلاص من الواقع الالهي الا يروا جديدة نحو المستقبل في محاولة شرسة للإسلاخ من الماضي والتقدم في الحقل الادبي والاعلامية في الوقت الذي كانت فيه الصهيونية العالمية والشبيوية الدولية تهبطان لتسيطر على قدرات الشعوب والامم من طريق الفرد الفكري والعقائدي ..

وكذا ترمد على الواقع العربي الإسلامي .. وهكذا يريد لبناء الامة العربية والإسلامية ان يهدوا من هذا الواقع الخجل على حد زعمه .. هذا واحد من الكتب المماثلة التي تزرع بها المكبات العامة في العالم العربي والإسلامي عدا مايقبل غير

**تكملة**  
للاعلاميين بدورهم المتكامل مع التربويين

ولقد اشد هذه النظرة الى اخضاع الاسلوب الادبي لجوهر الوهم او الداعي النفسي للافكار الواقع الاجتماعي والايديولوجي وول ذلك تعبير صارخ عن تجزئة الزمن في وعي الانسان الحديث وبسبب هذا الزمن نما مفزاهما الى تصور الزمن في الطبيعة على نحو مذهب اليه جوت في مفاوست ، الذي لا يرى في الزمن الا انزلاقاً صوب الموت .. وهذه النظرة تعتبر فضلاً نظرياً للتاريخ في بعض عناصره التي تعبر عن المضاء الحقيقي للزمن الانساني المتواصلة منذ الازل ومن ثم تشكل تراثاً بشرياً لا يمكن للحضارة ان يواجيه تطهيرات الحياة دون الارتكاز على دعائمه كي يستلجم التعامل مع المنظر من عمليات المستقبل ..

الا ان هذه النظرة التشاؤمية اخضعت المنطق الاساسي للاتجاهات الابدية التي يمكن وصفها اما بالتقدم على الواقع واما بالرجع في الوباء منه .. ويوضح هاتين مبرهين في مؤلفه «الزمن في الابد» نظره جوت في التشاؤمية بقوله :

«التشائمات التشاؤمية اتجاه الزمن صوب الموت أصبحت ذات معنى خاص في عصرنا .. هذه هي النظرية الدائرية للزمن وقد دعاها نيتشه . العود الابدي للشئ نفسه» وفي ان ترجع في القدم الى هيراقليس وتتمد في الحداثة الى نيتشه ..

وانطلاقاً من الرغبة في الهروب من الواقع او التردد عليه انبثقت الاتجاهات الابدية الغربية المختلفة كالديويو واللا إيمانية والعيشة والبنوية وما بعد البنوية .. الا ان الرومانسية التي بدأ انتشارها مع الثورة الفرنسية كانت بمثابة انداز لتحلل من قيم الماضي وضوابطه .. ولا كانت هذه الاتجاهات الابدية على اختلاف زعاماتها تعتقد الانتفاء للفرد والطبيعه فان موتها يأتي سرياً كما هو الحال بالنسبة لولادتها .. فلما استطاعت الرومانسية ان تقف الى جانب الكلاسيكية في الحقل الادبي كمنافس جديد لها الا انها سرعان ما انهارت لانها تفقر الى الميراث الشرعي ان كانت مجرد تعبير لغات معينة تجمع بينها مصالح مشتركة ومن اجل تحقيق تلك المصالح لم يذود اصحابها عن التخلل عن المثل والموروث لذلك فقد بدأت بالتقدم على الواقع واتته بالهزيمة والهويب ايضا من الواقع الذي خلفته الزيمية بالهجوم الى اتجاهات اخرى جديدة انسج الجبال نظير الواقعية الجديدة التي مهدت لتغير ايدولوجية جديدة استلها ماركس في نشر الماركسية الشيوعية وجاء بيان ماركس وانجاز لاملان الوليد غير الشرعي لتلك الاتجاهات السائدة في ذلك الحين ..

واذا كانت الثورة الفرنسية قد افرزت هذه الاتجاهات السلبية في حياة الانسان فان الانقلاب الصناعي في بريطانيا قد ادى الى مزيد من الابتعاد عن القيم الاخلاقية والشرائط الاجتماعية في ظل المبدأ القائم على التمدد على الواقع الذي كان يعيشه المجتمع الإنجليزي قبل قيام الانقلاب الصناعي وما انبثق عنه من ظواهر اجتماعية جديدة تمثلت في مشاركة المرأة للعمل في المصانع وابتدأت على ذلك من تفكك الروابط الاسرية وانتشار المعاصرة غير الشرعية وتوتر البنية الاجتماعية بالانحلال والخلقة ..

في هذا الواقع الجديد كان لابد ان تتغير نظرة الانسان للحياة من خلال عوامل جديدة وهي عوامل مادية في

واحد . فسوف يتعرض الجيل الناشئ للمؤثرات التي تزد مع وسائل التطوير الخارجي .. اذا فان مسؤولية المؤسسات التربوية والاعلامية متشابهة في بناء شخصية الفرد الوطنية المؤمنة ، والنهوض بمستوى قدرته على مقاومة المؤثرات الخارجية بتوفير المناعة الذاتية لديه .

وقد جاء في كلمة سمو الامير تاييف بن عبدالعزيز مايل : « اذا كانت مشاركتي بجواركم ، هذا اليوم ، تعبيراً عن تراثنا وقيمنا ومعتقداتنا وقيدينا التي وصورتها الامة الإسلامية في انها امة متخلفة يدور على تفسير القرآن بطريقة علمانية وفقدان الثقة في المجتمعات البشرية فانطلقت اتجاهات الابدية التي تنكر في الامم مقيومات ماضيها ، ان خلاص من الواقع الالهي الا يروا جديدة نحو المستقبل في محاولة شرسة للإسلاخ من الماضي والتقدم في الحقل الادبي والاعلامية في الوقت الذي كانت فيه الصهيونية العالمية والشبيوية الدولية تهبطان لتسيطر على قدرات الشعوب والامم من طريق الفرد الفكري والعقائدي ..

ولا كان العالم الإسلامي يمثل الجزء الأكبر والأقوى من اهداف هذا الغزو . فقد اتجهت الجهود الى بث التيارات الفكرية الهدامة في مواقع كثيرة من بلدانه بهدف تشكيل كيان من الامم على يد تفويض دعائم وثرائه معتددة في ذلك على تصدير الاتجاهات والتيارات الغربية - التي عاثت بمقدورات الشعوب الغربية - الى اجزاء كثيرة من عائلنا العربي والإسلامي . وتوطئة لزعزعة الامن الاجتماعي فيها بعد تفويض دعائم الامن الفكري كوسيلة لا يبل على تحقيق اهداف اعداء الامة العربية والإسلامية التي حتمتها لغة القرآن من الضرر التي تعرضت لها الامم الاخرى دون ان تجد ما يحميها ضد السموم الفكرية التي انتشرت في اوطانها واستولت على أعضائها . ان هذه العملية الذاتية التي اقترحت بها الامة الإسلامية دون غيرها من الامم كان بمقدورها التصدي لهذه الموجة العارمة من الغزو الفكري لوسلعت من انسياب بعض انبساطها وراء التيارات الابدية المخيلة واصبحت مدافعها عن هذا يدلاً من التصدي لها وهذا مايفسر الصراع الدائر على الساحة الفكرية

ان البحث عن حلقة او حلقات الاتصال امر واجب . فنحن مجتمع مؤمن بالله متمسك بقيمته الإسلامية العادلة . متمسك في تكوينه كاسرة واحدة . ومع ذلك فانه - بسبب طبيعة الاتصال العالمي يختلف ارجوعه واشكاله - اصبح العالم متشابهاً . ونحن جزء منه . ومالم تحكم قنوات التوجيه التربوية والاعلامية في قالب







**الجلسة الفكرية الأولى لمرجبان الشعر تناقش اصدار كتاب يضم مختارات من الشعر فى أقطار الخليج**

في الجلسة الشعرية الاولى التي قدمها الدكتور عزت خطاب كانت اولى القراءات الشعرية في المهرجان مساء الخميس الماضي للشيخ عيسى بن راشد من البحرين حيث كانت بعنوان «رسالة الى الرياض»

<p>قوم تقطع من اجسادنا اربا          ونحن نعلم ماتتفنى ونعطيهما          ظلت عربيتنا اسم نروده          حتى العروبة ياويل شهديها          لو قلت عن امي من حاضر مرم          ماعدات (الكيليت) اليوم تكفيها          يا نجد ارحت لك الدنيا اعتما          ججالل القوم قد ضاعت فرديهما          منك الذي قادنا للجد في عفة          عزم قوى وايمان بين فيها          عبدالعزيز الذي دانت لكته          اهل الجزيرة قاصيهما وانبيها          واكت يامن ورثت الملك تهرقنا          لك القلوب فخذ منها نواصيهما          ثاقت لاعلام تروبا          العرب حقق ابا فيصل اهل امانيها          ودم لنا ياسليل الجد ياغندا          نخر العروبة في الدنيا وهاسيها</p>	<p>هل هذه نجد عادت لي ليايها          اختر عليها وهوى كل          رمل صباها كما عهدي سنايها          تحيي القلوب وتستكي          في غربة العمر عندنا كفا اهل          كي نرجع العثر في اهل          يا موطن الحب والسمار يا وطني          يا نهر جود مهي يسقى          ويا جبالا هل اطرافها عبرت          قوافل للجد للدنيا تناديها          يا دار من علوا الدنيا مكارمها          ومن بها صفات الطبا محانيها          هل انت نجد ديار الاكرمين ومن          يا نجل العصر لو ضاعت ستديها          انن تعالى انا لنتشاق في وله          اشم تروبا به الدنيا اراضيها          يا نجد والعرب اعلام متفكة          انتقل اس جهلنا كيف تلقيناها</p>
--	---

ثم القى الشاعر عيسى بن  
راشد بعدها قصيدة أخرى  
عن مجسر الملك همدان الذي  
يربط بين المملكة والبحرين .  
وقدم الدكتور ابراهيم  
العواجي ثلاث قصائد الأثري  
بعنوان (سارق الليل)  
وأخرى بعنوان " لا تتجدي"  
وثالثة "ساء" وقصيدة رابعة  
عنوانها حمى هو القدس، ثم  
أميرة العيون

- ١ -

يا رفيق الليال عد لي  
نغمات كـالحب يسرى  
وأطبل في الليال بكر  
كل نغم فيه عندي  
ثالث الليال بعد  
غناء كـالنهر يجري  
كلما رمت سكوناً  
تفوح الاحلام امري

- ٢ -

انا يا شعر شجون  
ولقد جـون وتعدى  
عاشق في البعد لكن  
مقيم في القلب وجدي  
وطنى سر صمدى  
وحبيب من بعدى  
فليسك اللحن اصيلاً  
بين شجور وتعدى

- ٣ -

مررت الصمت بشجون  
حالم يجرى از غنى  
تتسامى فيه روي  
ويغزى ل الغم غنى  
ليس الا الشعر مهجاً  
بعد العشاق يدنى  
ومضة منك ومنى  
كل ما يحويه غنى

- ٤ -

يا رفيق المجدو فجر  
في رمالي الخروس صوتاً  
خيم الصمت طويلاً  
وكسان الناس موتى  
اينما يصمت القى  
امتى في الظلم شتى  
يتبارى المصرب ذلاً  
في صراع ومن حتى

- ٥ -

انا يا شعر حبيب  
بين ظنى وبقيني  
اقتفى لحظة عشقي  
بين حلمي وشجوني  
كل لحن صابر يدنى  
تزجوا في عيوني  
والضرب الكائن اضحى  
فبسرقة يهدى سيقيني

- ٦ -

يا سنينا كنت فيها  
في عيون الصبح رجوى  
كنت امري  
قبل ان يدون وضعى  
لم لانى عـربى  
مسلم اصلي وقـربى  
لم لانى من بلاد  
شرعة التوحيد شرعى

- ٧ -

في بلادي قد صنعنا  
وحيدة ظلت قريداً

صقلت التجربة والعمر  
ض واوضح الحاج العقيدة  
ترضع الجسد اميلا  
وعلى الحق عقيدة  
تلفس الفكر بخيلا  
كيفما جاءت وعودة  
- ٨ -  
لا تترك يا شعر شيئا  
فالتجارب عميقة  
عاشق دون ارتواء  
عالم يهوى الحقيقة  
ودع الاحسار تحكي  
ما تقا دون وثيقة  
حجر من كل طفل  
حول الدمع دقيقة  
- ٩ -  
يفرس العرف اذا ما  
صارت الاجمار تحكي  
وانتقام مطفي  
يخجل الارض ويكي  
للتقل حقا والا  
فدع الاجمار تحكي  
ليس في الارض مكاتب  
لغائبان  
او تشكي  
- ١٠ -  
لا ولا ذكر الامس  
امسنا يخجل منا  
كان الشمس مكان  
في بعض منا حيث كنا  
غير ان الضمنا  
فضل الاضطراب عنا  
وتمددي لست ادري  
كيف يرضي ان يخنا  
- ١١ -  
كل من شاء مكانا  
في ريساننا الطهر ارضي  
فيهود النذل صارا  
في مساننا العلم شعسا  
وكلول الفرس عبادت  
من قبو ركن ربا  
وعمال واسود وثنا  
ب الجن اتصنا  
- ١٢ -  
يا امر الحرف لاشء كايوانك احل  
فاعدتني اصوابي  
يجتديني وتجل  
فأتنا مقبلك اشقى  
بالتجارب روح واسل  
واذا مكا الدرب اقلني  
ابتقي في الحب ظملا  
- ١٣ -  
يا سمري ذات يوم  
اعين الصمو سقيم  
وعينا الطهر دفرا  
ذات يوم سوف يكبر  
ويهود القرس فرسا  
وتكرال القدس اطهر  
بلغ السيل زياه  
وبعداه الحق اقعد



تقول: يا امة العيون  
ياسيد المروف من تكون  
مفلمر تراك في الهوى  
ام سائح تريه الشجون  
ام غارق في حق من توى  
والشق لى تفرى من الجنون  
اقلت انى كمل هذه  
ابحرى في الرمال والعيون  
وتيت في السراب والفتوى  
وفقت من اوارها النور  
ويصيح لم تكونى بينها  
اقلت مرتدا الى الظنون  
وذات ليل رائح الصفاء  
اتيت حلبا باصر الفنون  
وحينما افقت صرت لي  
الحب والرجاء والفنون  
وسوف ابقى هاهنا غدا  
ولحسى من لحظك الحنون  
انشودة الاس تحيينى وتوقتي  
ياستم اليوم بيكني ويؤديني  
ماتت ككاف فلان شعر ولاد  
ولا مديح ولا ثم يواسيني  
جنانة الطق ماغت تقيرة  
ولا ككنا بصمت ادمع العين  
عروية حلوة اكلت ضناك  
تقارل الطق في شعري وترويني  
واكلها كانت العناق تسكب  
دما لي خدما من دون تشين  
استنذت باسمها الايام واخططت  
في وصفها لهجة الاحاد بالسنين  
ما بين حزيت تانس انتا ثرا  
بالدين كذا وما كذا يلا دين  
ومستقر ثراك القبر حبسه  
شفي الضياع واحلام المراهبين  
انشودة الاس يا حلبا يراونى  
في لحظة الياس يسلينى ويحيينى  
ما صرت اقبل لولما ورج اخي  
يفتالني علنا والخصم يحمينى  
وما ادعاء ذوى القربى وسيفهم  
يدي ضلوعي بسوى هذر الجانين  
دمي هو القدس من يهدر منى شلا  
فلشرب النذل من كأس المفسرين

مدى يدك الى السماء  
وهللى .. اله اكبر  
انت زاهية اليه  
اسلمت للعشق  
الوحيد  
البكر  
محتاج الحياة  
عيناك تضن  
عشقها  
ووراك  
نكثات  
جحافل مدعي العشق  
الخطابي  
المريح للهواء  
من يستغنى الانعام  
غبك ان لون العشق  
احمر  
اوان قافلة الحياة  
تمر من درب  
المات  
سناه  
اليسنتى  
اليسنتى كل الآخرين  
سوك  
اثوابا من الخجل  
المغضب للخواص  
المنشأ

يدم زهرت زاهية  
بجسدت البهية  
ياسناه  
وذيرت للعشق  
الاصيل  
واللايه  
وحفرت فوق جباهنا  
نصبا يذكرك  
انتا جيل مقيم  
يدعى وصلا  
للليل  
يا للتحولة  
متفجرون  
وما سلم الشراف  
الرفيع من الآلئء  
اله اكبر  
هالى  
ودعى انامك  
الكوقية  
ترسم التاربخ  
وتعيد للآثار  
انغام الرجاء  
لا تحملى لعبا  
فكل الاتجم الشهباء  
بين يدك  
اترابيا  
تبادك الرفاء

والقى الشاعر الكويتي يعقوب السبيعي قصيدة بعنوان ( ليك  
لكن ) وقصيدتين أخريين . وقد صفق الحضور طويلا للشاعر ..  
حيث كانت قصائده من أقوى القصائد :

هُوَ هَكَذَا ..! يَبْدُو مِنْكَ وَيَخْتَلِي  
يَعْنُو .. وَتَبْعُدُ حِينَ يَلْمُحُ مَوْقِي



مجلس

لعيني غمّ مزي .. وإن  
 شد الضيق اليه كيما  
 سه تهب السالم حرلة  
 فيها تلوذ من الركود وتطفي  
 باعث الإهواء بي .. لكنا  
 شتان بين حيله  
 مرة انبثت منه حراقتي  
 مقبوبة .. الا واطفا  
 زهد ايسر الحكمة .. قلنا  
 هو حلق احلامي التي لا تكفي  
 هكذا .. يبدو اذا غابت في  
 انشؤتي .. او في تلاوة مصحفي  
 انصرفت مع الحياة لسه  
 خلقي يركي او ييب  
 بر ربي كي اراه .. فلا ارى  
 إلا .. بلينا .. حاجي  
 مت مزرعة الضيق وإن في  
 فيها حصيد تحركي  
 المذهب في التهور لاهل  
 ندى .. مايلق في الظلام  
 .. لكن اين انت ؟ ما الذي  
 تبيعني مني ؟ كن بهذا  
 بد قلبي .. قد وهبك فوله  
 مدري واقتالي العراض ومطفي  
 بد .. اعلاني لأجد كوي  
 إن الكواكب لا تخون ولا تلي  
 \*\*\*\*  
 محض ما تهب الحياة لعابر  
 فيها .. ومنها فسوي وتطفي  
 الف .. حيلة تريك عيوسها  
 او الف .. في .. انصام يفتري

اختبرتها من هذه القصيدة خوف الإمالة :

ي الجناح على الجراح واقتسم  
واقول قومي بكرامة اطلب  
مضى زمن وجفني مفض  
عن عيهم وكائني لا اله  
قلت قومي لعليل لعزهم  
وترت ما تامل العواطف عنده  
استل السحاب ملقا  
عزا تغل استواء الاتج  
سات في القوم ما من امة  
الا فتر نحو الاسلام  
ي اذا شئت الحقيقة عنهم  
يتقدمون وغيرهم  
ينادي للفضيلة نمشوا  
واذا يندى للزينة  
نهم الدنيا وزمن شملهم  
حمد ورتهم عدا  
وا الصلاة بلا خضوع غمر  
والقذا وناخروا  
ميدول لهم انكم  
الذين انتم

104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

□ واعلمنا الفرصة بعد ذلك للعرض للمناقشة  
تلك ان في الشيخ عيسى بن راشد .. البهاث  
معرض المكتبة ولعلها يطبع كتاب .. المكتبة ان  
يا عيسى لا يقرأ ولا يوزع وفي المكتبة كنا نسرق  
الكتاب ونضع الغلاف الجديد .. لذا لا نجرب

● ● قول القرار الذي اتخذه صاحب السمو  
في باب الجزيرة والخلف .. بتجريح عميدنا  
بالقائمة وعلمنا به

● بعض المثقفين تأخروا عن الحضور  
المناقشة ؟

● ● اسامة العبد الرحمن وصل لي تهنيتا  
● ● منصور الحارثي ثمن من تقديم ال  
الاولى عليه لي عن جواد الطاهر ..

● ● تمجيد قراءة الاميرة الاولى حيث قرأتها  
الحاصد ، التناقد الشعرية المعاصرة في  
اضطرب المقتدر الحارثي ال استخدام

● ● ياخذون اكثر من حصصهم في الوقت  
● ● خصمتم ٢٠ دقيقة للقراءة و ٢٠ د  
● ● يوم اسكن اسرتكم

الرياض - محمد القفادي : كانت أولى الجلسات الفكرية في مهرجان الشعر لدول الخليج العربي هي المختار من شعر الخليل العربي الحديث فكره ومنهجه، طرحها الأستاذ الدكتور علي جواد الطاهر .

وقد حضر هذه الجلسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن قهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا للمهرجان وعدد كبير من المدعوين والشائرين والادباء الكثر مناصرو الحياة . وكانت جلسة المناقشة مكونة من الاساتذة عبدالله الدويرا والامامه والاستاذة علي خندار وفيدالفتاح ابيومين ، وعبدالواحد لؤلؤة ، محمد رضا نضر الله ، د/ محمد الفخام وسعد السريحي وسعد الصويان ، د/ محمد خطاب ، حسن القرشي ، عزيز ضياء ، عبدالله المسطحي .

هذا مرة أخرى لماذا لا نعمل للقرية.. وسبح  
بتسجيل خبرنا مواقف كتابي «التي التجريدية»  
والتي بنجاح.. «التي الآخر ان هناك عدم  
في الجولات تابع الكتاب .. كل الجمل كما  
تصل كل الكتاب والشبكة تتابع كل الجمل  
المطبوعة .. التي ارجوه من الاخوان ان لا  
يقضوا المشكلات في الطريق .. ويعرفوا اكثر  
من حل ..

● **عبدالحق البوبندين** قال إن الجانب الذي ذكر في هذا الجليل جيد ومقبول لكن هناك جوانب أخرى تدعو هذه الدراسة إلى القامة أسبروع فكانت تقدم في دراسات ولا تفتقد عند رابعة كما فعل البشري والكنيسة أكرجة إذا كانت أسيرة للشعر.

● **د. عبدالرحمن البوبندين** قال : أبارك هذه الخطوة التي يؤخذها البوبندين في ترميمه نحن هؤلاء أبناء الملكة حيث نعالج ما سمعت خلال الوبندين للخبيرين وما سمعت ونعالج وهذه خطوة تضاف إلى خطاها حيث لم نعرف من هذا الخليج إلا أن الكويت ..

● **عبدالله العطاسلي** قال : لاحظت أن الأستاذ البوبندين أراد أن يهمل في الخليج عن الأدب العربي وهذا ما أمتنع وإذا كان هناك أدب يجهل أبوا الملكة لاقتصره من أو أي أدب آخر .. وعلى كل حال نحن بحاجة إلى دراسات متعمقة ففي محاسن أبي تمام اكتسب أهمية كبرى من القيمة التي كتبها المزدقاني.

مألو هم ...

حظوا وصرنا نحن في ان اسرارهم عن  
مهد جاء لانه يلحق لنا مرة ان تكون الدراسة  
بعيدة عن الاقارب والى بعد ان افلاما ما  
من ... لاجتماعات عن صعيد الوحدة  
الثقافية ... ان اطرح ايها مجلة ادبية ...  
مستوى المنفعة وخصوصا على مستوى اشقاتنا  
العرب الذين ينظرون اليها بنفس النظرة  
الغريبة ...

د / محمد الشايخ : ما قاله جواد الطاهر  
في بديع من قلوبهم العظيمة ويخطي الى ان  
الجليلة العربية شملت في السنوات الاخيرة  
الدراسات الادبية واعلمت لنتائج ادبية  
واقتراح الى الطاهر التراجع حيث امتضى  
من المهرجان ان ينهتاه وانهم هو طلب  
التمسك ...

س / حسن ع.ب. : الفكرة كانت قاضاً  
وكتبت الطبقات كانت موجهة وتعاملت قاضاً  
الطاهر حيث اجد لوجع بين الاساليب المتكتم  
في تاريفها عن ان يصيغ اياها من المنفعة  
والفقد الحديث من ابي جاسين جوايه .

11

الرياض - يستأنف مهرجان الشعر العربي في دول الخليج المقام حاليا بالرياض نشاطاته مساء اليوم - وسيتقام في الساعة السادسة والنصف الشعرية العالمية.

ويشارك في هذه الانسية الشيخ نزيك بن سيف آل ثاني من قطر الامارات وابراهيم الدامغ والامانة الخويطر أحد الشعراء من المملكة الامارات سالم بن علي الكلباني من مسقط عون وسعيد بن الاسبية من سلطنة عمان من عمان.

وسيتبدأ في الساعة السادسة والنصف من الجلسة العامة للشعرية العربية في تمام في نظار المهرجان.

وسيقام في هذه الجلسة وقتان من بضوان من ادب الشعر في الخليج العربي، ويحضرها الامانة الخويطر اديب الجابك والفرقة الفنية والتراثية السعودية المعصرة.

وتتعلق العربية السعودية، ويحضرها وفد من عائلة الحمد وسعيد بن حمد بن الدكتور عبدالله محمد الوائلي.

ويكون في برامج المهرجان استعراض مساء يوم الاحد الساعة حيت ستقام فيه قرارات يتشارك فيها اشاعيا كما تقيم ست جلسات عن دوة الفكرية تطرح فيها تسع اوراق من عظمة من كبار الادباء والمفكرين والخطباء العرب.

الامر فيحصل من عهد بطبيع مختبرات  
 مجمع وكان اقراا يذم عن اهتمام سموه  
 لانهم لم يفتكروا ويعرفون وقت يده  
 وار والتكاش اطراف طارئة  
 الكبرية الاناسي بفتوق وقرا الورقة  
 الطاهر بدلا من ورقة الكتوبر عبادات  
 على الطولة للتبني المناقشين يانهم  
 المناقشين و ٢٠ ببقية الحضور .

مكتب المظفر من ب ١٤٤٥ - ت ٧٣٦٦٩  
 مكتب المظفر من ب ١٣٣٢ - ت ٥٢٢٢٣٥  
 مكتب المظفر من ب ١٣٢٢ - ت ٢٢٢٢٢  
 مكتب المظفر من ب ٨٨٥ - ت ٢٢٢٢٦٦  
 مكتب المظفر من ب ٨٨٥ - ت ٢٢٢٢٦٦  
 مكتب المظفر من ب ٨٨٥ - ت ٢٢٢٢٦٦

الإدارة العامة وفق جدة، ص. ب. ٥٢٥٠ جدة ٢١٤٢، ت. ٧٤٤٤٢٢٢  
 فرع الرياض، ص. ب. ٤٦٨١ الرياض ١١٤٢، ت. ٤٧١١٠٠٠  
 فرع مكة المكرمة، ص. ب. ٢٧٢، ت. ٥٥٥٠، ٥٥٥٠  
 الفرع، ص. ب. ٢٦٦ الرياض ١١٤١، ت. ٤٢٢-٨٤٢  
 الفرع، ص. ب. ٥٢٤، ت. ٤٥١١١



# تلاوة







السبت ١٨ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ  
٦ فبراير ١٩٨٨م - ١٧ الدلو ١٣٦٦ش

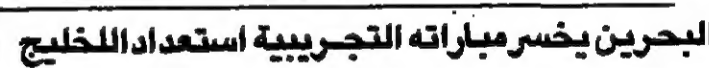
اشرف فوزي عبد الوهاب خياط

ب - محمد الأحمري  
 علمت الفنون من مصادر حسنة  
 الاطلاع ان ادارة نادي الاهلي وجهت  
 لانتظار بتكليف كبير لحد مدرب منتخب  
 ارجنتين سابقا ومدرب برشلونة حاليا  
 ينيار ميونتي للتدريب لفرق كرة القدم  
 الكلا. الموسم القادم

تلقى منظومة بطولة الامم الاوروبية التي ستقام في يونيو القادم بالمانيا الغربية طلبات من السبع دول المشاركة في البطولة لشراء تذاكر مبارياتها تتفق الحصص المخصصة لها بما يعني نفاذ التذاكر قبل بدء البطولة .

الدانمرك وحدها طلبت ٢٩ الف تذكرة لكل مباراة في مبارياتها الثلاثة في دور الثمانية الذي سوف يكون من مجموعتين .

القاهرة - احمد ماهر :  
 فاز فريق نادي الزمالك المصرى لكرة القدم بالبطولة الإفرواسيوية الثانية للنادية ابطال الدورى وذلك بعد تغلبه على فريق فوريروكوا  
 الديالى 3/1 مبرراتهما بالقاهرة امس بعدفن للاشء .



المذمة - ا ف / ف ت ن كى ه ل و ف  
الجمعة الغريبي على منتخب البحرين  
1/3 في مباراة ودية جرت بينها اس  
الجمعة في المذمة وذلك في إطار التحضير  
للمنتخب الوطني لكأس الخليج  
للتسعة على ستادى بى ٢ و ١٨  
مارس في المملكة العربية السعودية  
و هذا الاختيار الثالث بعد فوزين  
على الفريق العسكري الفرنسي قدم  
البحرينيين في الشوط الاول لهما  
محمودا هند فليما ضلحاً خصومهم  
المثاقين جسدوا .  
وفي الحقيقة ١٨ كان المهاجم  
البحريني، مهاجم اس ان جرد هذا

لكنه اخطاء يعكس نظيره الانثى  
سيخفي وايضا سجل هذا بعد ذلك  
يسمع بملقاق الذرية مباشرة على ٢٢  
مترا ... و بعد محمد الذي تسلم ليعادل  
في البداية ٣١ ا يستعيد كرة راسية  
جميلة ويضرب فريقين لتحقيق اهداف  
تقبل نهاية التسوق الاول  
وفي بداية الشوط الثاني اصبح  
اللاعبون الاثنان اكثر خطورة والجميع  
البحرينيين في اخذ جنبي الدفاع ..  
وحقق سيخي هدفه الثاني في البداية ٥  
بضربة راسية ثم هدف الثالث بعد ذلك  
بعض بملقاق بضربة حرة

**المنتخب اليمني يتعادل مع الصين**

ابو ظبي - ١ / ١

تفعل منتخب الجمهورية العربية اليمنية مع منتخب الصين بدون اهداف في المباراة التي جرت أمس في إطار اليوم الثاني لتسهيلات كأس آسيا للجمهورية الأولى لكرة القدم التي تقام في أبو ظبي.

**مدير فريق**

الزيميلات عن عدم تعاون الزادى ندى  
الوحدة بتقديم التسهيلات للفريق  
للدراسات بملعب الزادى واكد انه سيتم  
مساهم الجميع امتدادا لكتاتيبا المختص  
المهنى وقرار الزادى نهاية عن فريق  
الصمعيين وطالب جميع الزملاء بالتزام  
الشفقة عند كتابة الاخبار عن الفريق ووجه  
انذار للفصوب الزيميلة بالالتفاف عن  
الدراسات او واصل حمله ضد الزادى ..  
ومن المنتظر تاجيل موعد مباراة الصمعيين  
عند ادارة الوحدة لاعادة تنظيم الفريق  
واستعداد الصمعيين غير الملتزم فيها .

**تنظيف وتعقيم**  
حالات المياه  
بالبحار  
مع حد مؤسسة يوسف  
للاستشارات ٥٩٢٧٣٨١

تقدر (التفدية) اليوم صفحات ملحقا الاسبريى للامتحان بالهالينين  
يمتدنية حصول فريق كرة القدم على بطولة الدورى الممتاز لهذا الموسم للمرة  
الخامسة .  
وأملا أن تكون هذه المشاركة مرضية لعشاق الايبى و الانزق والشكر هنا  
للتزيين محمد الاحمرى ويحى رويضان الذين قاما بتفديته على الحدث من  
خلال صفحات هذا الموقع .



عصر اليوم تبدأ الترتيبات لتكويّة  
فرسان مكة المكرمة تحت اشراف  
مديرهم الرياضي جابر بنزهول معلب  
بمديره الملك عبدالعزيز الرياضي  
بضاحية الشرائع بعد ان اخذ اللاعبين

الجماهير الودادية تتشتم خيراً  
في ان يحلق فريقها ما يليق بمكانته  
وتاريخه المجيد الجميع ان تتواصل  
الروح التي سالتهم في لقائهم  
بالاحرار وهم ما زالت تنق في فترات

واخلاص لاعبيها .. وتتسنى ايضاً ان  
يفاضل اللاعبين الجهد في مسابقة  
كأس خادم الحرمين .. حتى يتكبر  
الانجاز الذي حققه ابطال الوحدة في  
سنتي ٧٧ و ٨١

عصر اليوم تبدأ التدريبات لكوكبة  
قرصان مكة المكرمة تحت اشراف  
مدربهم البرازيلي جايير زهتو على ملعب  
مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية  
بضاحية الشرائع بعد ان اخذ اللاعبين  
قسطاً طيباً من الراحة بعد نهاية  
مباراتهم امام الاتحاد في الاسبوع  
الاخير من الدوري الممتاز وفوزهم فيها

○ الصالحين والهادين تتعشم خيراً  
في أن يحق فريقها ما يليق بمكانته  
وتاريخه المجيد وتتمتع في تواصل  
الدور التي لها جميع في لقاهم  
بالاحسان وهم، ما زالت تقو في قدرت

واخلاص لاعيها .. وتمتعي أيضاً أن  
يضاعف الإيعين الجهد في مسابقة  
كاس خادم الحرمين .. حتى يتكرر  
الإنجاز الذي حققه أبطال الوحدة في  
سنتي ٧٧ و ٨٦ هـ .

دراحت الوحدة مكة المكرمة ..

الباحثة / نائل الغامدي  
ضمن نشاطات بنو الشهاب بالباحثة.  
أسفله الوحدة المدرسية بشارك في المسكر  
١٢ لآكلا كعك يستفيد البيت ابضا  
نادي محف بالطيف بالبحر بشارك فيه  
١٠ لآمين حيث اقاموا مسكرا عدة  
خمس ايام وقد قام افراد الفريق باجراء  
التجربيات اليومية على طريق الحمار  
بالباحثة.  
الجيد بالقرن ابطل الدراجات  
للمتبط الملكة جبرون دالما تروبيتهم  
بمنطقة الفوق وذلك لوجوه الطريق وقلة  
الآركسون مما يستأخدم على الانتاج  
والعلاء اكثر.

## 00

فوز عكاظ  
على الصقور

الملك - عبد الصليب الغامدي :  
في البراءة التي اقيمت عبر مرمع اسر  
الاول الخميس باستاد مدينة الملك فهد  
الرياضية بالباطل بين فريقي عكاظ  
والباطل والصقور يتولى في خلال دوري  
كلس الملك لكرة القدم فاز فريق عكاظ على  
الصقور بل انتهاء البراءة بتوقيع . بهدف  
واحد مقابل لا شيء للصقور .

وسط مشهور الحارثي ومجدى الحارثي وفي  
على الكثيري .  
معلومات عن مكائبات لاجية لانتصار  
دورية .  
الفرقيين وسيعان الى الاستفادة من  
اد الاعين ومعرفة قطاع الضعف والقوة .  
اللاتين امام ناشئة والمباراة مستقام على  
الحظ .

[illegible]

القاهرة - احمد ماهر :  
 فاز فريق نادي الزمالك المصرى لكرة القدم بالبطولة الإفريقية الثانية للنادية ابطال الدورى وذلك بعد تغلبه على فريق فوروكوتوا  
 الديالى 3-1 مباراتهما بالقاهرة امس بعد ظهر الاثنين .

وجه الهفان في الشروط الثاني واحترما  
في نضار في بداية الشريط وجمال عبدالمنيم  
التيانفة الفصيلة عشرة .  
ولد في قديم الزمان عرشا قويا حيث  
توسر على المبراة بشوئها وضاعت من لاصيه  
في طرس الشهدف .  
ولد دخل الزمان هذه البطولة باعتباره يطل  
للعام ١٩٨١ .  
واراد المبراة الحكم الجازئي محمد بن  
نضال وعالونه البيرت ايجيبيتي من غانا  
مستوركا من زامبيا . وقام الدكتور  
عبدالمنيم جمال الدين رئيس المجلس الاعلى  
لشباب والرياضة في مصر بتسليم الكأس الى  
رئيس الزمان .  
ومضى المبراة دنا حزمه رئيس الاتحاد  
يسري لكره القدم وبيرت غيلين سكرتري  
الاتحاد والدكتور عبدالجهم محمد رئيس  
الاتحاد الافريقي .  
كما حضره سمي الاخ عبدالله بن سعد  
رئيس نادي الهلال والشيخ عبدالسلام باتاجي  
المهندس ندي النجاروي رئيس نادي الاتحاد  
مدني رحيمي والاستاذ احمد الزامل  
بعض لاصيه نادي الاتحاد .  
ويكرن ان هذه البطولة تقام بنظام الذهب  
الاياب ان الالفنديان اصري والفايفي اتقا  
في طرس مبراة عاصلة وقامته .  
وكان فريق / دايد الكروي الجنوبي قد فاز  
البطولة الاولى بعد تغلبه على فريق الجيش  
الكلبي المغربي .

المدينة المنورة - احمد جابر :  
غادر فريق الشباب والاشبال لكرة القدم بنادي احد الرياضي بالمدينة المنورة الى مدينة جدة وذلك لاجراء بعض المباريات الودية مع فريق نادي الاتحاد وفريق الاهلي وفريق الربيع وفريق شمسك الذي يصسر حاليا في جدة.

ويعد ذلك يسافر فريق الشباب  
والانضباط والالتزام الى مكة المكرمة  
لإجراء عدة لقاءات مع فريق الشباب  
والانضباط بتنادي الوحدة بمكة وقد  
رافق الفريق الاحادي مساعد مدير عام  
القمم بتنادي احد الاستاذ غازي جبر .  
صرح بذلك للندوة الاستاذ محمد  
صالح البلهاسي رئيس نادي احد  
واضاف قائلا :  
ان هذه الخطوة من نادي احد  
بالمدينة تاتي في نطاق اعداد الفريق  
الاحادي وحشدكم مع الفرق الاخرى  
خلال اجازة الربيع .  
ويبلغ عدد لاعبي الفريق الاحادي  
والذين يمثلون احد في المباريات  
اللكرة ٢٤ لاعبا ليجل مكلته  
الكلية .

والجدير بالذكر ان نادي احد يسعى حاليا لاعداد لقاءات رياضية للفريق الاول لكرة القدم بنادي احد مع عدد من الفرق الاخرى القوية والقادرة على افادة احد استعدادا للدخول في تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين القادمة .

حديقة / حمد الرشيد :-

أوضح الاستاذ هشام منصور عارف مساعد المدير العام لشؤون الموظفين والشباب رئيس نادي (السعودية) الرياضي ان الهدف الاساسي من مشاركة فريق السعودية لكرة القدم بالدرجة الثانية للمقاتلات الوطنية التي ستقام في الكويت في الاسبوع القادم هو اعطاء صورة مشرقة عن التطور الذي تعيشه (الخطوط الجوية العربية السعودية) والمنجزات الكبيرة التي حققتها في مجال الطيران مشيراً الى ان دعوة المقاتلات الوطنية تمثل فرصة كبيرة لتعريف الاشقاء بالخليج بقطر السعودية كمؤسسة حضارية صالحة لسماحها للعائلة من خلال منهج الدعوة في بناء جسور التواصل بين شبابها وشباب الخليج رياضياً وثقافياً

مكة المكرمة - مندوبنا :  
صرح الاستاذ احمد باخشوين نائب  
رئيس نادي حراء بمكة المكرمة مان الدورية  
التشبيطة المزمع اقامتها في كرة اليد هل  
ملاعب نادي حراء بالصنوبر بأنه قد اجلت  
الى اجل غير مسمى وذلك نظرا لخروف  
طائرة في النادي رغم انه تم بشراء قفوس  
الدورية وابلما الحكام في هذه الدورية .

مجلة

سہری

واکے

انتطاع الکوبور

واکے

بالألوان  
ملائمات  
كاملة عن  
الدورات  
وعن المنحبات  
المشاركة

مفتحة من الألف

## اجب علی سوال واحد

أقطع الكويون الخياص بالمسابقة من المجسلة  
وأبعث به لعلك تكون أحد الفائزين الرابعين

عود وطيب ومباخر بقيمة ٢٦٥٠٠ ريال معرض سعد للعود  
الرياض / سويفه امام المصمك الثميري ت : ٤٠٣٩٢١٨

مكتبة إيطالية لأغنية كيمبا ٢٨٠٠ ريال مبروكات العلوي  
الرياض - شارع الخيل ٢٠٠٥٤٤٦١  
مكتبة بيع وتخصيص وإعطاء فترات قرض وحمل كيمبا بمبلغ ٢٥٠  
مكتبة عقلي للخدمات الإلكترونية / الرياض - شارع العليا العام  
٤٧٤٤٢٥٢٠  
مكتبة ومطبعة كيمبا ٢٥٠٠ ريال معرض الكتاب الرياضي  
مكة المكرمة - شارع أم القرى (السويدي) ٤٤٤٤٧١١  
مكتبة كيمبا آياتي مع كيمبا إيطالي بمبلغ ٢٠٠ ريال  
مكتبة الصنع والتجارة والقرارات العامة  
الرياض - شارع الأميرين ٤٧٤٤٦٦٦٠  
مكتبة ريمو سول بيمبا ٢٠٠٠ ريال محلات التخصيص لمنتجات راشد  
الإبراهيم العميمي وقوافله الرياض / كيمبا - مكة المكرمة / مكة  
جدة - مكة المكرمة

[illegible]

مؤسسة البحوث والدراسات الفكرية والسياسية / ميدان الصفا عمارة





عمر  
ابوراس  
**الجمال**  
في طوّر البناء والإضافة والتحسين

المدرّب هو الترمومتر .  
 انه يستطيع من  
 الى ان يقيس معدل  
 والخصائص  
 اوعى اللاعين  
 في كل المدرّب  
 اولا فالا فافط  
 ما حاجج اللاعين  
 وعلقوا وتلقوا  
 وقوع الانتصارات .  
 وقوع ابوراس  
 مدرّب فريق الهلال  
 انتخب الملكة واحد  
 اولئك القلائل  
 استحقاق في  
 رة وجيزة ان  
 نقوا انجازا كبيرا  
 في الهلال .  
 وقد التقينا به في  
 الحوار الرياضي  
 حديثنا عن الفلوف  
 في احاطت بالفريق  
 بعلمته يتبوأ هذا  
 مركز البطاوق يعد من  
 عندها بعض  
 في بداية الدور  
 انه



● ابھراس فوق الاعناق .

لم أعد الهالئين بالبطولة حتى  
لا أقف في موقف حرج..!

● **وكيف يرى الهلال الآن وهو يحظى بالبطولة الخاصة للورى قبل السيد اومير بييس:**

● **الحقيقة اننا نقوم الآن بعملية تحسين واضافة على شخصية اداء الفريق من حيث التكتيكات ونحن نرى اننا نلبي التطلعات والتحسن قبل كل شيء في شكل فريق جيد ان شاء الله تعالى وسنعمل على ان يكون الفريق على ما يحتاجه من لياقة البدن لاعمل الفريق يشراف بالاعداد من المعلومات الطويلة والعرضية لاستراتيجية اى فريق يستوى ينفذ الفلكلترين لى الفريق ومواجهته**

● **عدم عدم وعدم بالبطولة ماذا يقول بعد ان حققنا**

● **احدنا بى بى بى**

● **الاحد بى بى بى لى لا تقوتون لا تقوتون والى الله اعلم**

● **الاندية معجب ومبهر حقا من بعد بلد مع الوفاق على الحرج الجديد تلاق هذا الفريق وتحققه اولى انها مملكة جديدة فى الاندية خاصة وانها متجددة ان نستكون اخرها و لى اننا انفسه تلاق على انفسه تجميعا على انفسه تلاق على انفسه تلاق**

● **كل اللعاب لورى لى الحصول على بطولة اللورى من وجهة نظر السيد اومير**

الجمهور بعد من أبرز العوامل المساندة التي دفعت بالفريق للتمسك وفن كان  
الجامعات في الترتيب والمجريات الحظا الرئيسى خلف تحقيق الفريق  
للنوايا والخطط ان الجمهور سادس سياسة جيدة في حصول الفريق على البطولة وأما  
اشكرهم للور الذي لعبه في مساندة الفريق في مساندة الفريق  
ملا ، ما هو ان يقول اللاعبين في ذلك المناسبة ،  
انا فاضت من اجل تحقيق موهبة الموهبة والتمسك وفن كان  
ساعتين في القيام بعمله وفن كان في ذلك واتر الفريق لآن جلمة ان العمل المكلف  
قريب حصل للرجل الموهبة وامر ان اوفى في ذلك وقول اللاعبين قليل من الصبر  
والدعم والتشجيع يحقق الفريق مساندة الفريق وتنتج مشرفة  
ما م ا هي توقعات ما سيكون عليه الفريق خلال مسابقة كأس خادم الحرمين  
الشرفين .

- **الأول** هو آخر ما يلقده الإنسان وأما دل المرءق أن يظهر عند المسألة بنقص الصورة والمسحوق الذي ظهر به ولا يكتفى به عند المسألة لظن في طور
- **الثاني** الفرق وأعدادها بين الفرقين على التوفيق لظن المسألة
- **الثالث** الفرق والصواب التي وإجهاها أثناء الشراعه على الفرقين **الأول**
- **وجود الصعوبات** التي تحدثها بعد لحز المرءوق والفرق أحد بن اشكر الأمير
- **عبد الله بن سعد** الذي أضح الجهل الشديدي كل الصعوبات التي في ثمنها صلحة
- **وعملها** ما يصعب الجهل القديريين بن عقيلة وأنشد بن بن كذا ساعدا
- **خيرا** في مواجبة العبد من الصعوبات نعدم ما في ذلك
- **ما في** اصحاب ميثارة وإجهاها الفرق في الدور الثاني
- **جنيح الصعوبات** كانت صعبة وستل الفرق كبيرة من الأمية
- **ما هو** شقيق على الحلوة التي وجدتها من الجمهور **الأول**
- **أشعرت** جنيح البلازات والإبراج والجمامع ساعدني في كل الهلال أكثر
- **ولكن** جنيح الجمامع في وقتها غير في مستحسني على العبد لجمعة المستعجل

● يقول السيد عمر ابورس  
 «إننا نخذ نخضر للعمل هنا وبالتأكيد فإن العمل يحتاج الى صبر وإلى متلعب  
 وطموح من أجل مواكبة الأعمال المتعلقة عليك وبفعل الذؤوب والصافي تستطيع أن  
 تقدم جهوداً ملموسة وبالتالي بالتأكد يجب أن تحصد ثمرة الجهد وهي لحظة  
 التويج والحمد لله أشعر أن سيجئنا وتعال على ما حققته خلال فترة عمل حتى الآن  
 وتضمني من أنه ان يوفقي في الكلام مع الأيام»



● بالأخص: من عبدالله بن سعد وأبيوراس .

الامير عبدالله بن سعد ...  
 الكتلة الهلالية المتوهجة بإعطاء السخي  
 لنادى الهلال .. الرجل الرقيق الذى يقف وراء  
 كل صغيرة وكبيرة فى النادى .. يحرص على  
 متابعتها بنفسه كأنه مسئولٌ عن كل شيء فى  
 النادى ..  
 ولذلك فإن نجاحات الهلال اول ما تنسب  
 تنسب للرجل الاول فى النادى الامير عبدالله بن  
 سعد ..  
 وفى خضم الافراح الهلالية رايثا ان يكون  
 اللقاء احدى قافله السعيدة الزقاء الذى جاء  
 معنا محمورا وايضا فطنا ذكيا ..

[illegible]

مننا كالأول. يلحظ من الفريق عدم النظرة للدوري ونحن لن  
نهم بالدوري. لأننا مقلدون على بطولة أهم وهي البطولة العربية  
نظننا ابتداءً الشجعان النفس من لجوء الفريق على أمل أن تسير  
كما هو مرسوم لها.

فهل نجحنا في مرابطينا وفي محطتنا وصحبنا في البداية ؟  
 في بسطوا جديدها شرقا في البسولة العربية والكل شاعروا  
 الحظ الذي رافقت القاري الهلالي ونهك من ادع ان مرابطينا  
 والتصليق ونحن شاعروا الفريخ كيف كان يلعب امام تيزي اوزو  
 ملك المعزى والجيش العراقي  
 ذلك انفسنا للصور الثاني من الدوري والذي معه دخل الفريخ  
 فني جديدها لاحقتم اننا في انفس الاحدث كان نكتب كل مرابطينا  
 روعة من الاخصين بهدف الاطلاع عليهم وتكوين فكرة لو خليفنا  
 بل الحرب الشديد وهنا كان الاعداد الثاني واعتقد اننا علمنا

[illegible]

كانت ملققة كيد واجتهت الاسر؟  
 ■ اذا سمحت لي بالتفصيل فلن انا كاذب مخالف للواقع لان من شاع  
 عنك من العوكم بعد ان تكلل عذرا ان عرفنا انك متهمة (١٥) لسيا  
 كانت غشيان من الجارات؟ يسعدك النقص والمخسب وسنلحق وتقر  
 ونضع احمر من هولو عذرا بغيريات اخرى في الزانية الخري في  
 لوجينا ان العوكم تغفل عن النقص والافلاقي في ارضه  
 وباتي الهلا بغيروه والنقص الحاصل في صفوه ويغور ويهدر فرسا  
 في ارضه يهيي على النفس ما تاتوهك عندما تطرقت الى  
 العوكم اعد عندنا من الامساك اطلاقا ان كذا ما يحصل من الاحترام  
 الكبير للعوكم بل بعد الذين فرطوا في العيدين من النصير للقبلة  
 لنصير... لا يصحح... يعتبر عبيدنا اننا عريق كل من ذلنا كذا  
 القاصية بيني وبينك وانا عريق كل من ذلنا كذا  
 خذت من اهلنا وانا تكلن انا عريق كل من ذلنا كذا  
 ارضه صمد جازع والصمد اترجوا

● مبراة الإلحاد ما فيهاها ولن نفيها لها لأنها تختلف تبعاً على  
الديانات التي لعبانها في الدوزي بحكم العمل الجور ما ربيت في حياتي  
مثل ذلك من الفرقين وساعد الإلحاد في القول بالاضافة إلى أن الحكم  
ساحه هو اوقف من جهة كانت خطرة للثلال والاعتدال ويرث كثير  
طبعاً ويلعب على ارضه من المثلث أن نفس  
● وكثير التجربة الحالية لنا بعد الاستعداد في مبراة النيب  
والفكر والصبح والواضح والتفتية معرفة وثقنا وفهمنا في  
في الامان وثقلنا حجة جديدة ترجعنا عن المبرقة دعماً لعسا من  
أحد والوحدة والفضة والأهل وأصبح الإلحاد مصلناً رغم الظروف  
● والأصليات والأبقات التي تعرض لها الفريق والحمد لله بعد الفريق  
العلمانية لتجسرها وذلك في مثل الشهور الأولى  
● في خضم تلك المفاعلة لم نكن نتوقعون أن يخلص الفريق مجدداً  
مؤكداً قوته كأحد أبرز الفرق المكافحة

الإيمان في الحياة  
لم يكن مستحيلاً  
لا يجب يفرقه ولا  
كان مستحيلاً

\* كيف سـ  
 كدارك  
 \* الحقيقة عـ  
 عن أي لـ  
 التوتـ  
 \* هل عـ  
 الكـ  
 \* الخوف لـ  
 موجودا والـ  
 \* بعد أن الـ  
 استطاعتم عـ  
 الشـ للـ  
 وانطاعنا  
 الحيات  
 \* ما هي لكـ  
 لو لـ لكـ  
 والآنك دم  
 لكن الحقيقة لـ  
 احتراساً لكـ  
 البطلـ العـ  
 \* من أجل الـ  
 لـ للـ  
 \* واد الخـ  
 استطاع لـ  
 \* معاً بـ  
 الخـ  
 \* بان: الـ  
 \* هل من لـ  
 \* لـ العـ  
 لـ لـ

● **يوجه اللاعبين**

\_\_\_\_\_



## الملحق الرياضي

نواف بن محمد :

# انطلاقة الهلال كانت من مباراة النصر

## دخل البطولات ونحو مؤهلون للفوز بها..

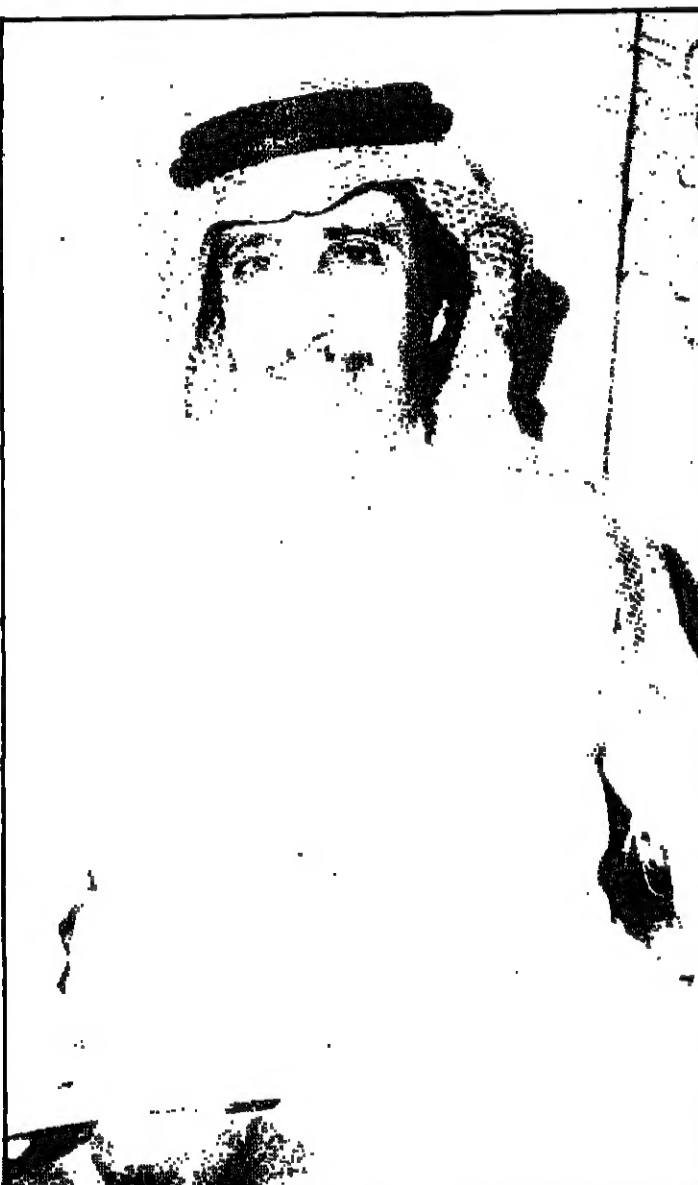
تحدث للندوة الامير نواف بن محمد عضو الشرف بنادي الهلال بمناسبة فوز الهلال ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم للمرة الخامسة .

الهلال من بعدة مراحل المرحلة الاولى كانت موفقة في بداية الموسم وقدم خلالها عطاءات جيدة خسر مباراتين كان من المفروض ان يكسبها امام الاتحاد والنصر ويعد هذا الفريق ينظر ويهتم ويحرص على البطولة العربية وقدم مجهودا كله يكسب ٤ مباريات في الدوري وخسر بشرف البطولة العربية ويعد هذا كان لا بد من التغيير الفني والاتحاد عن المدرسة البرازيلية ابتداءا غير مباشر بعد ان تشيع لمدة عشر سنوات بالاسلوب البرازيلي واعتقد انها فترة كافية ووفق النادي في اختيار

البيد المناسب من امريكا اللاتينية وبدأ المرحلة الثانية وكان يحتاج للتوفيق والحظ حتى يستعيد الفريق توازنه المطلوب وكانت الانطلاقة بالنسبة للفريق مباراة النصر التي كسبها الفريق واسترد

جزءا من معنوياته وهدأت احواله النفسية وتحسنت ومن ثم بدأت مسيرة الفريق تتصاعد نحو القمة

ويبدأ بنافس في ظل خسارة الفرق الاخرى وقدم افراد الفريق مستويات طيبة لاسيما المواضي



سعود الثنيان

سعود الثنيان :

## تعودنا من الهلال الفوز بالبطولات

سمو الامير سعود الثنيان .. قلب نابض بحب الهلال .. يعيظه الجهد والعرق والراحة .. التقينا به فرحاً يعيش قمة السعادة هذه الايام لكونه يرى ثمره جهود الادارة الهلالية التي هو عضو فيها وقد ابنت في البدايات :

● هل كنتم تتوقعون ان يحقق الفريق البطولة لهذا العام ؟  
● الهلاليين من محبين وعشاق وجمهورهم هم من المحظوظين جداً لكونهم يتوقعون في أية لحظة من اللحظات ان يحقق الفريق البطولة وهذا التوقع مبني على وجود الفريق على مقربة من البطولة وذلك فاننا تعودنا من الهلال الفوز بالبطولة والمنافسة عليها ورغم متاعب الفريق الهلالي في البدايات الا ان الامل كان كبيراً في الفريق ان يحقق مركزاً متقدماً يسعد به محبيه وجمهوره ولذلك فاننا نقول باننا محظوظون في انتمائنا للهلال لان الفريق الهلالي قادر على الظهور بمستوى مشرف مهما كانت الاحوال والظروف ويأتي الا ان يسجل حضوراً فنياً رائعاً يحصل به اعجاب المتابعين والملتصين ..  
● ماهو رايكم بمسيرة الفريق في الدوري ؟  
● مسيرة الفريق في الدوري العام منذ بدايته كانت متذبذبة الى حد ما .. وعلى الرغم من ذلك فان المباريات التي خسرهما الفريق لم يكن خلالها سبباً في العكس قدم جهداً كبيراً ولموسماً ولو عدنا لمباراة الاتحاد لوجدنا ان الفريق اهدر عدداً من الفرص الكفيلة بتغيير موازين الامور في المباراة كذلك الفريق في مباراة النصر كان يلعب داخل الـ ١٨ امام مرعى النصر ولكنه لم يوفق ولو عدنا للواء لوجدنا ان تلك المباريات خسرتها بهدف واحد فقط في المقابل اهدر هجوم الفريق فرصاً كانت كفيلة بتعديل النتيجة .. وقد خسرتنا خلال هذه المباريات ٦ نقاط وعانى الفريق من عملية انتهاء الهجمة امام المرعى التي كانت السبب في حرمان الفريق من الكسب خلال كذا مباراة كان هو الاجدر بها ..  
● ماهو الفرق بين هلال الدور الاول وهلال الدور الثاني ؟  
● الروح من ابرز العوامل التي استجندت في الفريق خلال الدور الثاني كذلك تفريق الجهاز الفني في بلورة جهود الفريق وتوظيفها لا يوجد بالفريق على الفريق وكذلك عامل السرعة في اللعب حيث اصبح الهلال سريعاً في وصوله لمرعى الخصم على العكس من ذلك كان في الدور الاول ان كان بطيئاً ..  
● ما لجديد في الفريق الهلالي لهذا العام ؟  
● الجديد الذي عاشه الفريق خلال هذا الموسم هو الجهاز التدريبي الذي وفق به

## الروح أبرز العوامل التي ساعدت في الدور الثاني

● من هي الفرق التي اكثر منافسة على الدور ؟  
● هناك النصر بيز كفيف جيد قدم عروضاً جيدة في الدوري رغم معاناته مثلاً كذلك الاتفاق لكن النصر كان المنافس الحقيقي على الدور ..  
● ماهو رايكم بدوري هذا العام ؟  
● دوري هذا العام ظهر بشكل جيد ومثير والحمد لله على ذلك ولكن في ملاحظة على هذا الدوري اللاعبين المنضمين للمنتخب انتقل من ذلك سوى انه واجب ومصلحة المنتخب فوق كل اعتبار لكن اندية مثل الامل والنصر والهلال هناك مجموعة كبيرة من لاعبيها في صفوف المنتخب يجب مراعاتها لانه ليس من المنطق ان تقام مثل الادوية التي ليس لها لاعبين في المنتخب مع احترامهم لهم فلو تعرض الامل للهبوط فهذا اجحاف بحق حيث يوجد خمسة من لاعبيه في المنتخب واخيراً ان تتكرر هذه التقلبة ويجب ايجاد الحلول لها ..

● كيف هي علاقة الهلال بدور الدوري ؟  
● هذا مؤشر للنجاح بان هناك تفوق لصالح الهلال في هذا الجانب والعلاقة هذه اكثرها شعبية الجارية بالإضافة لتمتع الهلال بقاعدة عريضة من اللاعبين الفخريين عديدين كذلك وجود مدرسة كروية تلعب الدور الكبير في اعداد فرق النادي باللاعبين الجاهزين تماماً للمشاركة مع زملائهم في

● من اعجبكم من الوجوه الجديدة ؟  
● الفريق بصفة عامة بيز كمجموعة متجانسة لكن ارى وليد المدوح كان متوقفاً كذلك هناك لاعب مهمون للغاية محمد النمايط بالإضافة للصغير الموهب ويوسف الحمود وسلمان الثنيان ..

## جهد اللاعبين وخطط المدرب وراء احراز الدرع

الامير عبد الله بن سعد وجهد اللاعبين اضافة الى خطط المدرب للرفي بالفرق .. وعن رايه بالدوري قال اعتقد ان دوري ١٤٠٨/١٤٠٧ - ١٩٨٨/١٩٨٧ يعتبر امتحان دوري لانه لم تعرف هوية البطل الا في اخر مباراة وهذا دليل على تقارب المستويات اضافة الى ان كل فريق يحاول ان يقدم ما لديه .. وهل كان يرشح فريقاً معيناً لبطولة الدوري قال : انا لم ارضح احداً ولكن كان عندي امل بالهلال في ان يحقق بطولة الدوري للمرة الخامسة ماذا تعني بطولة الدوري للهلال والهلاليين قال تعتبر الشيء الكثير تعني ان الهلال ان ينافس في مجالات البطولات مهما كانت الظروف دون شك لم تات بطولة الدوري الا بعد مؤازرة الجمهور الهلالي لفريقه ووقوفه الى جانبه ياتي حال من الاحوال فالهلال هو الفريق الذي يستمد قوته من جماهيره الوفية

في حديث للندوة مع عضو مجلس ادارة الهلال الاستاذ فهد العياض وسط الافراح الهلالية قال : بصراحة وصل الهلال من مركز متأخر واستطاع من الحصول على بطولة الدوري ويدون شك نحن مررنا بفترة كبيرة اخذت فريقنا لعدة اسباب منها ان الفريق افترق الى عناصره الاساسية خلال الدور الثاني من الدوري الممتاز اضافة الى ان الفريق تعرض لعدة عقبات عصفت به لكن رغم ذلك اكد ابناء الهلال رغم كل العواصف انهم لن ولن يستسلموا وقفلاً بدائنا تفكر في جلب مدرب يستطيع انتشال الفريق وبالفعل قمنا باجراء التعاقد مع مدرب الفريق الجديد عمر ابوراس الذي استطاع ان يساهم مع جهد اللاعبين في حصول الفريق على بطولة الدوري للمرة الخامسة والذي شاهد الفريق خلال الدور الثاني من الدوري الممتاز ولا حظ التطور على مستوى الفريق وكان الفريق يتقدم من احسن الى الاحسن بفضل متابعة الادارة بقيادة سمو



حسام زهير :

## حققنا الدرع بعد جهد كبير وكل الشكر لجماهيرنا العريضة

في زحمة الافراح الهلالية التقينا مع نائب رئيس الهلال الاستاذ حسام الزهير حيث قال للندوة في يوم الافراح الهلالية ما فيه شك ان الفوز ببطولة الدوري حلم كل ناد في بلادنا ولم يتحقق الدوري بسهولة ولم يات الا بجهد من اللاعبين وجهد الجهاز الفني بقيادة المدرب الذي نعتبره في الهلال افضل مدرب من على الفريق حتى الآن ..



حسام زهير

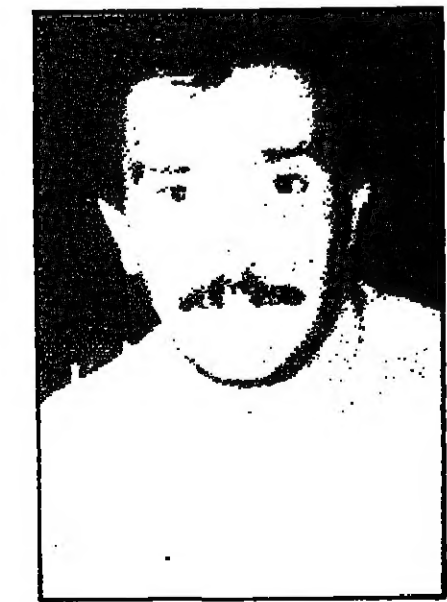
وانت تعرف ان الفريق من بعدة مراحل صعبة جدا فالفريق خرج من البطولة العربية والروح المعنوية غير مرضية بئنا اضافة الى ان الفريق افتقد الى العديد من العناصر التي ضمت الى المنتخب الوطني الا اننا بتوفيق الله عقدنا العزم جميعاً ادارة واعيين وجهاز فني .. بعد ان وصل الجهاز الفني الحالي بقيادة المدرب القدير عمر ابوراس ان تظهر بظهور مشرف ولا تقف بفريق مثل الهلال ولم تتفقد الامل ..

وبدا مستوى الفريق يتصاعد من احسن الى الاحسن من خلال الدور الثاني من الدوري الممتاز والدليل على ذلك لم يفقد الفريق أية نقطة خلال الدور الثاني الا مباراة واحدة كانت امام الاتحاد بعدها بدأ الفريق يستعيد مستواه ولو لاحظت ان الفريق بدأ يتطور من مباراة الى مباراة بفضل العزم والتصميم وبعد انتهاء مباراتنا امام النصر بفوزنا ١/٢ تاكد لي ان الفريق اقرب من بطولة الدوري لا شيء ولكن للروح العالية الجيدة التي كان افراد الفريق يلعبون بها .. وعن رايه في الدوري قال اعتقد ان دوري هذا العام وبشهادة الجميع يعتبر افضل دوري يمر علينا فدوري هذا العام شهد ميلاد العديد من النجوم على الساحة الفخراء واعتقد انه لا يزال غيابه العديد من النجوم في واجب وطني لما راينا ميلاد هذه النجوم ..

ماذا يعني هذا الموسم للهلال قال : يعني تفوق الهلال رغم ظروفه القاسية وتقديمه مستويات جيدة تستحق الشكر والاحترام وعن الجهاز التدريبي وهل يعتقد انه عامل من عوامل حصول الفريق على بطولة الدوري فقد استطاع ان يتعامل مع لاعبين بطريقة نفسية اكثر من جيدة واعتقد ان اي مدرب يستطيع ان يهيئ اللاعب نفسياً قبل التهيئة الفنية بدنياً سوف يجني الشيء الكثير فابوراس قبل التهيئة عمد الى التعامل النفسي وفعلاً استطاع اللاعبين ان يتأقلموا مع خطته التدريبية .. ماذا يقول حسام الزهير لجمهور الهلال في وسط افراحه الهلالية لبطولة الدوري قال : الهلال في وسط افراحه الهلالية لبطولة الدوري لانه لم يفقد احداً ولكن كان عندي امل بالهلال في ان يحقق بطولة الدوري للمرة الخامسة ماذا تعني بطولة الدوري للهلال والهلاليين قال تعتبر الشيء الكثير تعني ان الهلال ان ينافس في مجالات البطولات مهما كانت الظروف دون شك لم تات بطولة الدوري الا بعد مؤازرة الجمهور الهلالي لفريقه ووقوفه الى جانبه ياتي حال من الاحوال فالهلال هو الفريق الذي يستمد قوته من احسن الى الاحسن بفضل متابعة الادارة بقيادة سمو

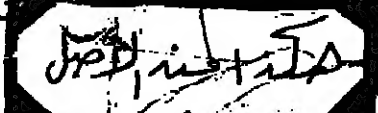
## الحضرة

## المدرّب اعطى اللاعبين الثقة .. فحققوا الدرع ..



الحضرة

● تحدث للندوة مدرب منتخب المملكة للتشبيك الاستاذ محمد الحضرة عن رايه في الهلال بعد تحقيق بطولة الدوري والتي تعتبر بطولة الدوري الخامسة ..  
● اجاب اعتقد ان تحقيق الهلال لبطولة الدوري للمرة الخامسة تعتبر انتصاراً بعد ذاته لكن الهلال لم يهبط في مستوى بطولة الدوري بل انهم استطاعوا ان يتخطوا هذا المستوى ويحققوا انتصاراً كبيراً وكانت الحاجة الى فترة اعداد وتجهيز ولو لاحظت ان الظروف التي مرت بالفريق الهلالي استجد ان الفريق الهلالي ان يتخطى هذه الظروف عندما وفق جيداً في اختيار مدرب كان الفريق بحاجة اليه لكن الفريق الهلالي يملك من العناصر الشابة التي تحتاج الى اعداد كبير وكانت تحتاج الفرسة لاطعام الثقة وهذا ما تفق مع المدرب القدير ابوراس حيث استطاع ان يرسم



## تحت إشراف

## محلية

## إخبارية

## إخبارية

## إخبارية

## إخبارية

## إخبارية

## إخبارية

## إخبارية

## إخبارية

## إخبارية

## إخبارية

## إخبارية

## إخبارية

## إخبارية

## إخبارية

## إخبارية

## إخبارية

## إخبارية







## الملحق الرياضي

## الملحق الرياضي

## الملحق الرياضي

### مشوار الابطال في الدوري



● كيف وصل الهلال الى بطولة الدوري  
وصل الهلال بعد جهد جهيد وبعد مستويات  
اكدت ان أبناء بني هلال أهل للمسئولية ففي  
الدوري كانت أولى المحطات الهلالية مع خيم  
الدوري الممتاز الكوكب على ملعب رعاية الشباب  
بالمر واستطاع الهلال ان يفوز في تلك المباراة  
وفي الدور الثاني فاز بهدف واحد على ملعب  
الشعلة بالفوز ثم تلتها مسيرة الدوري وامام  
العادية حقق الهلال الفوز في الدورين الأول  
والثاني وكانت النتائج ١-٠ صفر في الأول ومنها  
في الدور الثاني في لقاءه أمام النصر كانت نتيجة  
الدور الأول فوز النصر ١-٠ صفر وفي الدور  
الثاني فوز الهلال ١-٠ صفر  
وفي لقاءه أمام الشباب الدور الأول التعادل  
١-١ وفي الدور الثاني فوز الهلال ١-٠ صفر  
وفي لقاءه أمام الاتحاد خسر المباراة الأول  
والثاني في الدوري وكانت نتيجة الأول ١-٠ صفر  
والثاني أيضا ١-٠ صفر وفي لقاءه النخبة  
والهلال من خلال الدور الأول كان فوز الهلال  
والهلال

● بثلاثة وفي الدور الثاني أيضا فوز الهلال ١-٠ صفر  
أما الوحدة فقد حقق الهلال الفوز في كلا  
الدورين ففاز في الدور الأول ٢-٠ صفر في الدور  
الثاني ١-٠ صفر أيضا ففاز الهلال  
نتيجة الحظي والهلال من خلال مسيرة  
الدوري فاز الهلال في الدورين الأول والثاني  
الأول ١-٠ صفر والثاني ١-٠ صفر وفي لقاءه  
أمام الأمل  
فوز الهلال في الدورين الأول والثاني ١-٠ صفر  
في الدور الأول ٢-٠ صفر والثاني ١-٠ صفر في  
الدور الثاني  
الاتفاق والهلال في الدور الأول فوز الاتفاق  
١-٠ صفر والدور الثاني التعادل بهدف لكل  
منهما  
وأمام أحد في الدور الأول فاز الهلال  
٢-٠ صفر وفي الدور الثاني ١-٠ صفر  
هذه مسيرة الهلال في الدوري والتي وصل  
من خلالها بطولة الدوري .. الله مبروك  
للهلالين



● كابتن العرب والهلال صلاح النخبة يتسلم درع الدوري للمرة الرابعة من يدي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

### يا هلاليين.. هلا.. هلا بيكم يا هلاليين.. شرفتوا ناديكم

● نهاية الموسم استحقاق الهلال ان يحصل  
تصنيف السبق من بين كل الفرق خرج الحاد  
الهلال معنًا استعدادًا للعباسية عن التاج  
وقام من قارع من الابطال وكانت في النهاية  
تحفة التتويج المشرقة التي يحتفل بها أي فريق  
كانت من نصيب الهلالين الذين لبوا الاعتراف  
بانتصارهم الرابع لنصرة الخامسة على التوالي  
واستطاع الهلال ان يستحق بالاعتراف وان  
يحظى بالمتابعة والعناية والرعاية من قبل  
الهلالين لا سيما وان الفريق يهبط يستحق  
فقر من خلاله من مراكز الوسط الى سلم الطريق  
سريعًا على رعايته موكدا جدارته بالبطولة  
واستطاع بالفعل ان يتربع على الصدارة  
سرعًا انه لا زال الخرس الاصيل الذي وان كنا  
جوانده إلا انه كالعاد في الهبة يحقق أغلى

● المجازات التي تتوسط سواعد الزمن وتحقق  
في عيون الحاضر  
من حق الهلالين ان يحتضروا إنجازا تاريخيا  
من حق الهلال ان تستلم عليه الاضواء فلم لا  
يؤخر أحد امير الوقت التي تغذي الحركة  
الرياضية في بلادنا بفضول  
وقد اكتمل الهلال مجدداً قوتها على انحد  
الحدود مؤكداً انه المعلن الذي لا يضبط أبداً  
فجاءت تلك وتبشير الهلال يعيدون  
للفريق صدارته ويحققون خلافة والذهب الذي  
يجب ان ينفقوا بجهد الانطلاق لكي يحض  
الهيئة التي يستحقها ويحتضنها على انحد  
ولقد تقول مجدداً مبروك للهلال والهلالين  
يحي فرح زريقان

النيقاي :  
اصابني  
في طريقها  
للشقاء ..  
ونحمد الله  
على الفوز  
الكبير

### التخفي: الفريق وفق في تقديم المستوى الجيد لدينا صف اخر من اللاعبين اثبت حضوره

● القاعد العريضة من اللاعبين  
الذين مثلوا لأول مرة واستطاعوا  
ان يظهرهم بمستوى جيد ساعد  
الفريق على التالى في مباريات  
الدوري وكنت متفاناً للفريق  
خاصة عندما شاهدت التحسن  
الملموس في مستواه والحمد لله على  
كل حال ان الفريق وفق في تحقيق  
البطولة  
● هل كنت تتمنى المشاركة في  
مباراة البطولة او الختام بالنسبة  
للدوري ؟  
○ لا شك في ذلك وبطبيعة اللاعب  
دوما يحرص على المشاركة لكن  
ظروني حالت دون ذلك  
● هل هناك عوامل ساعدت  
الفريق في الحصول على البطولة ؟  
○ الروح بالدرجة الأولى والادارة  
وجهد الفريق مجتهد كانت من  
ضمن العوامل التي نهضت  
بالفريق وساعدته في الحصول على  
البطولة

● عبدالرحمن التخفي نجم  
الهلال والذي ابعدته الإصابة  
تسراً تحدث عن هذه المناسبة  
لقال :  
الحقيقة ان الفريق وفق في  
تقديم مستوى جيد خلال منافسته  
على الدوري ويقدم ذلك بالظفر  
بالبطولة وتقدمها لجماعه  
الغالية التي ساندته في مشواره  
الطويل وأحمد الله وأشكره على  
هذا الانجاز ، وبالنسبة فاننا  
اثبتنا باننا نملك البديل الجاهز  
والدينا صف اخر من اللاعبين  
الذين اثبتوا حسن جدارتهم  
وحضورهم في مرء الخانات في  
الفريق ، ونتمنى للفريق كل  
توفيق ..  
● هل كنت تتوقع ان يحقق  
الهلال بطولة الدوري ؟  
○ أنا أحد الذين توقعوا ان يحقق  
الفريق مركزاً متقدماً في ظل وجود



● عبدالرحمن التخفي

### رغم الضعف والقوة .. الهلال هو هو .. هو

● رغم الضعف والقوة فالهلال هو  
هو ..  
بهذه العبارة استهل نجم الهلال  
وكبتن الفريق اللاعب منصور الاحمد  
عند سؤاله عن شعوره بعد الفوز  
الهلال ببطولة الدوري قال  
رغم ان الفريق مر بمحنة صعبة  
وحساسة جداً جعلتنا نخاف على  
مستقبل الفريق الا انه رغم التهم  
ورغم الاصابات ورغم تعثر الفريق



● منصور الاحمد

### المدرسة الهلالية المعطاءة

استغرق البعض من النقاد الرياضيين مواصلة الجوه الجديدة التي كانت ضمن  
صفوف الاحتياط - مشوار الدوري بنجاح لفريق الهلال لكرة القدم في حين عاش  
الهلاليون لحظات مريية مع النتائج الأولية  
للدور الأول من الدوري الممتاز . وقد فات على  
أولئك ان المدرسة الهلالية النجبية استطاعت  
طوال السنوات الماضية ان تخرج الى الساحة  
الرياضية أبرز النجوم الكرويين الذين يعتبرون  
الان دعامة الهلال ودعامة المنتخب .  
وهؤلاء الذين يعتبرهم البعض صغارا اليوم  
( في تشكيلة الهلال ) سترونهم غدا النجوم  
الأوائل على ساحات الابداع والتوجه  
والتجوية .

تنظيف وتقيم  
خزائن المساء  
بالبخار  
رسة الصنعة والامانة  
الحارة والطاوة  
ت ٥٤٩٩٦٥ مكة والطاوة



● عبدالرحمن النخبة









البداية كانت مرهقة ..



● الدكتور علي درويش خيال



● الدكتور محمد عبده يعاني



● محمد سليمان الشبل



● سؤال من الزميل سمير بكة وجواب من الدكتور دحلان ..

بجائتي مع الهاتف  
كانت مرهقة !!

اعداد: سمير خوجه بكة

فجنان  
تهرة

مع  
الدكتور  
ربيع دحلان

# لا مشاكل لدينا.. والارقام تؤكد هذا!! وجدوا الفتي ركيكة.. فاعادوني الى مكة حاولنا ابدا أن نعمق جذور الثقة بين الهاتف والمواطن

ولكننا لا بد أن نفكر في المجالات الأخرى فليس صعبا أن ندير المرأة مصنعا من المصانع ويمكن كتابة الجهاز من النساء وشككة البض عندما تتكلم من عمل المرأة فأنهم يعتبرونها (أثم كبر) ولكن العمل ما دام في إطار الشريعة الإسلامية فلا أرى له مانع... فو كانت أرملة وأديها أطفال ما الذي يمنع أن تعمل وتصرف على أبنائها وانكر أنه في مكة المكرمة قديما كان هناك نساء يخدمون في البيوت أو يخطوا اللابس واستطعن من وراء هذا العمل «الشريف» أن يربين أبنائهن ..

وماذا أيضا ؟  
- المرأة في مجتمعاتنا تأخذ اجازة وضع لمدة شهرين في دول أخرى ظروفها الاقتصادية صعبة لكن المرأة تأخذ اجازة لمدة ثلاثة شهور والفرق إعادة النظر في هذه الأنظمة لتتفق واتاحة الفرصة للمرأة على سبيل المثال المرأة العاملة في بعض الدول تأخذ اجازة لمدة سنتين بصف راتب لرعاية طفلها ويحق لها الحصول على هذه الاجازات ثلاث مرات طوال مدة شغلها الوظيفية.

ومن الأنسب لو قامت الأجهزة بدراسة الوضع وإمكانية تطبيق مثل ذلك وبذلك استطعنا في مجتمعاتنا أن نوفق بين (عمل المرأة) وبين (دورها كام).

أما أن يقول البعض لا لعمل المرأة فهذا اجحاف في حق النساء وتجاوز على حق المجتمع.

● يتربد كثيرا حول رفض الخروج من الجامعة للعمل خارج مدينة ما رايك أنت؟  
- كسبتون من أحد الأجهزة في بلادنا ؟  
- حين نقابل هذا الموضوع فعليا أن نسال أين هذه الوظائف ؟ هل هي في الأماكن الموهلة التي يمكن أن يعيش فيها الشباب صحيح أن هناك واجبا وطنيا على الشباب لكن لا بد أن تكون موهلة خارج حدودنا من الشباب بمعنى الشباب المخرج ومرتبته مرتب العامل في المرتبة السادسة وحين أريد له أن يظل في أحياء حارة مدينة لا بد أن يحكم الأمر (حوافز)

أسأل هل القرية موهلة من المدينة من الناحية الاقتصادية تكلفه المعيشة في القرية أكثر منها في المدينة والدليل على ذلك أن أي سلة غذائية كانت أم كانت فتكون أغلى سعرا من المدينة التي فيها الميناء حيث أن بعض المدن هناك حساب تكلف النقل ما بين الميناء والمدينة نفسها وأي قرية من القرى تجد أن عدد الشقق فيها قليل جدا

وكذلك الدوائر المعيشية الموجودة كالحدايق والمستشفيات فهذا الخروج الذي يفسده به البعض اعتبر من يقول ذلك الكلام كلام غير منطقي إنما المنطق يقول من رياء ولا نقار أن علينا أن نقدم حاضرا للخروج وهو فرق التكلفة الاجتماعية.

وأنا واجهت مشاكل عديدة حين أتت الخلف إلى خارج المدينة متناهي وساعات من واد الزوجة التي تزوجها هذا الموظف وهو رفيعه لأن تعيش ابنته هناك وهذه القولة بأن هناك أكثر من سبب ألف وطيفة علينا أن نسال أنفسنا لماذا لم تشغل هذه الوظائف حتى الآن ؟  
● لو قلت أنا شاكرا في ختام اللقاء نرى ماذا نقول ؟  
- اشكر في البداية على هذا الحوار واسأل الله أن يقدم على هذه البلاد نعمة الأمن والاستقرار.. وأن يوفق كل مواطن لتقديم ما يوسعها للمليك والوطن

وهو يطبع الآن في إحدى دور النشر ؟  
● «صادق دحلان» ما هو دوره في حياتك ؟  
- هو الأب والأخ والصديق واستاذي اعترازي به لا نهائى ويوقع كل شيء بحبي له لا يضافه حب إلا حب الله والرسول .. وتوجيهه في توجيه رايك وهو رجل صلب يندر أن يتربد في موقف من المواقف وهو موجه حكيم.

● سمعت أن قائمة الانتظار لترخيص اسم ربيع دحلان وأخوانه وبني السبيح الكبيوتر هل ذلك صحيح ؟  
- على أي حال شكرا للكبيوتر الذي يرفض اسماسم وبطائنته حتى لا يضرني في الحرج والحمد لله أن لدينا تليفونات (كأي مواطن آخر).

خطا القوافي !!  
● مكثت الجامعات كم عددها في اليوم الواحد ؟  
- يوم كنت مدير منطقة كانت كثيرة فهي اليوم كانت أكثر من مائة مكانة انقضاء.

● قلت بعد أن تترك موقعي كمدير عام قلت هذه المكاثات ؟  
● خطا الموظف أين تكف منه ؟  
- الخطا عدي وارب ومن خطي: دون قصد الفت نظره أما إذا كان يقصد منقلبه شديد.

● خطا القوافي أيضا ماذا عنه ؟  
- حالات كثيرة اكتشفناها فمثلا هناك مواطن جامعا يحرص على أنه لم يتحدث أكثر من ساعتين مع الغرب وبعد التحدث مع ذلك وجدنا أن هذا الشخص بعد أن تكلم لم يلق السامعة جيدا مثل الخط ملحق لمدة ساعتين وهو لا يدري

● الماكسات الهاتفية ماذا عنها ؟  
- العقوبة الصارمة لكن من يقدم على ذلك - والمحاولات جيدة لحرص مثل هذه الماكسات لكن هناك اتصالات تحدث مع أي واحد هنا لا تكون معاكسه ولكن بالخطأ.

● توعية أولئك المعاكسين مسئولية من في نظر ؟  
- دور الصحافة ودور المجتمع والجامعات .. ويمكن أن تقوم اقسام الاجتياح في جامعاتنا بدراسة هذه الظاهرة وسبق أن ناديت بذلك وانكرتني تحدث مع الدكتور الفريجي في قسم الاجتماع ووجدته مدمر بكل المعلومات

التعليم الجامعي وأن هناك تعليم مهني هو المطلوب خاطيء.. فنحن نحتاج للجميع والأهم من ذلك هو أن نعيد النظر في موضوع تنظيم الوظائف واستقبال الخريجين .. والشاب السعودي خاصة جيدة ونتيجة جيدة إذا وجدت التوجيه الجيد.

ومن تجربتي وجدت أن الشاب السعودي كفاءة عالية منتهية صادقة والدليل واضح.

الجديد في الدال !!  
● بصراحة أضافة حرف «الدال» إلى اسمك هل أضاف جديدا ؟  
- شئت ثم قال

الدال موجود من السابق في دحلان.. فليست جديدة .. ولكن الدال لكامالي الدراسة هو طمحي كما حدتكم سابقا .. وأنا من عائلة مرتبطة بالعلم فانا عندما علمت في هذا المراق كان طمحي مستمرا فليس الدافع هو الماده لأن معالي الوزير الدكتور علي درويش كمال قد كرمني بأعطائي المرتبة الثالثة عشر بعد موافقة المقام السامي .. ولكن مطلبي الأساسي كان هو اكتمال الدراسة فربما أن ظروفي اختلفت العائلية والمهنية .. إلا أنني حاولت أبحت عن سبيل مناسب لي فأخترت طريق تقديم بحث مستمر بدلا من الدراسة المنتظمة .. وموضوع بحثي سجلت فيه تجربتي مع الهاتف .. فأخترت موضوع الانتاجية في المراق العامة .. ذلك أن الانتاجية مطلب لتحقيق الرقابة والرعاية مطلب لكل الدول.

وتم قبولي في جامعة القاهرة بعد مناقشة من قبل لجنة من الجامعة .. وحاولت تنظيم وقتي للتوفيق بين العمل والدراسة فأخذت اجازاتي التي يسمح بها النظام ووقفتني امه بان انهي الرسالة بنجاح وسأصدر كتابا كأول إنتاج فكري في يحمل هذه الشكرية

نشرت ان اسالك عن موقفك من عمل المرأة فهل ان تعرف عليه ؟  
- هذا الموضوع حساس ومهم فمي تصوري أن المرأة بعد أن تعلمت لا بد وأن تفكر في كيفية الاستفادة منها فالمرأة لها وظيفة أساسية وهي تربية الأبناء وتكوين زوجة وأم وموهبة .. ولكن فرص العمل وأردء شريفة أن يكون عليها في إطار الشريعة الإسلامية ولا يخرج عن العادات والتقاليد.

لكن ألا ترى أن مجال المرأة ضيق جدا ؟  
- بالعكس مجال عمل المرأة واسع جدا

طموحي .. قاذني  
لاكمال دراستي



● الهاتف قفز قفزات سريعة ..  
- البعض يقالي وهناك تصورات غير منطقية .. فالشككة هي أمانة الفرصة للخريج .. ومن يقول أنا اكتفينا من ماور رايك ؟

الشخص الاجنبي ..  
● مقولة ان هناك اكتفاء من الجامعيين ماور رايك ؟



تصوير: محمد إبراهيم

## السبب فني !!

● بصراحة اجنبي .. لماذا يمتنع شخص بالخدمة الهاتفية بينما يحجب عن آخرهم انهم في حي واحد ؟  
- السبب فني بحث .. ومن مصلحتي ان اركب الهاتف متى ماتمقلت الامكانية لاني حين اركب هذا الهاتف فهو يشكل إيرادا للهاتف ولو كانت الخدمة متوفرة فالهاتف لا يتربد في ايسال الخدمة ان يعلينا ..

## الصيلة

● بعيدا عن أن تكون المسئول عن الهاتف في المنطقة هل انت مقتنع باده الصيلة في الهاتف ؟  
- أنا احب التكلم بالارقام .. من خلال الأرقام ونحن في حالة جيدة وليس لدينا أي مشاكل ولدينا في جده ١٧٠ ألف تليفون تعمل .. ونحن يائتي تقرير في كل يوم يفيد ان الاصل لا تتجاوز بين ٧٠ - ١٠٠ هاتف يوميا .. فهذه نسبة بسيطة جدا .. وتعمل الهاتف يعود أيضا لعوامل جوية مثلا أو حدوث صدم عليه هاتف فهذا خارج عن ارادتنا .. ونحن نشكر شخصا واحدا فهو لا يشكل (الرائي العام) ومعدلات صيانة الهاتف في مدن المملكة لا تبعد عن أي المدن العالية تقدما ..  
● فتمت في الهاتف بأحلال الكوادر السعودية مكان الكوادر الاجنبية ماذا تقول إذا علمنا ان السعودي يقل خبرة عن غيره ؟

● اختلف مع من يقول ان المكالمات السعودية ذات انتاج قليل .. صحيح قد تكون خبرتها أقل .. ولكن مع المرات تكون لدينا كوادر طيبة تفوق في كل الأحوال هذا

● تجربتك تطعني مؤشرا على ان التخصص ليس مهما ما رايك ؟  
- الوظيفة القيادية تحتاج لقائد اداري والخبرة مهمة جدا .. وأنا حين أتيت للهاتف كان عملي في المنطقة الإدارية التي يشرفها فليس شرط أن أكون مهتمس تليفونات حتى أخرج ولكن التخصص مهم في طبيب يقوم بإجراء تشخيص دقيق عددها تحتاج لذلك فالطبيب الذي يجري عملية في الصين لا يكون متخصصا في «السالك البولية» وفي الوظائف القيادية تحتاج لإداري كما قلت لك

## الشهر والعام

● اتفقت على هذه النقطة وأسأل رغم ان النجاح حالف خطة الهاتف كما قلت أنت فلماذا إذا يقول البعض عنكم انكم (تخجلون) شعرا ويخفي بعده علما ؟  
- حاولنا محاولة جادة أن نعمق جذور الثقة بين الهاتف والمواطن .. ونحن اعلى الوعد التزم به .. ولكن هناك اشياء خارجة عن ارادتنا .. كان يتخلف المقاتل عن انهاء عمله في موعده لتأخر مباحرة توريد الكوابل مثلا وعندما لا نأمن أن ذلك مشكلة الهاتف

## الهدف

● (هاتف لكل وحدة سكنية) شعار رفعته الوزارة من أجل حل شكاوى المواطنين .. وهذا هدف من أهداف الوزارة .. وقد لا يتحقق اليوم ولكن الشعار الهدف قائم والجهود اقلنا وأضمة

حين اتجهت صوب ادارة الهاتف في جده لا تحسني وفجنانا من القهوة.. مع مدير عام الهاتف بالمنطقة الغربية الدكتور ربيع صادق دحلان .. كنت اضع أسئلة على الورق لكنني عدت ومزقتها اذ قفزت في ذاكرتي وصية اوصاني بها الشاعر الراحل طاهر زمشري يوم استخضفته وشرعت اضع أسئلة له استخدمها في الحوار .. وإذا به يقول لي .. لا تفعل فحين تضع الاسئلة على الورق فإنك تضع حاجزا بينك وبين من تتحدث معه ..

وبالفعل مزقت الاسئلة واقتحمت مكتب الرجل .. لالقي التحية ويرد علي بلحسن منها ومع اول رشقه من الفجنان قال .. لي :

● اعترأني متى كني الاسل والمنشأ والولادة فيها ولدت ولها تربيت ونشأت .. ولو تركت مكة أبدا ..  
● البداية مع الدراسة من أين بدأت ؟  
- درست في المدرسة العيسلية في مكة المكرمة وفي ذلك الوقت كانت بمثل إلى مصر من الجاز والشرقية .. وكنت أحد الطلبة الذين انضموا للبعثات في مصر والتحق بمدرسة في الاسكندرية ثم بعد ذلك التحقت بكلية فكتريا والتي درس فيها كثير من الشخصيات

وتصانف في إحدى الزيارات ان عدت إلى مكة لزيارة بدي وأهل وعمل في والدي حلة جمع فيها كل «العواجل» وأنا أسلم عليهم وجدوا ان لفتي العربية ركيكة .. لاني كنت اكلم الانجليزية أكثر من العربية فاصرت على عودتي إلى مكة

واستمرت في الفيسلية حتى انتقلت إلى المدرسة الثانوية وحصلت على الإبتدائية ثم انتقلت إلى مدرسة صغرين العاصم ثم إلى المدرسة الثانوية والتي تخرج منها معظم شباب مكة وتخرجت منها مع أخي وكان استاذا في المدرسة المربي الفاضل محمد الشبل.

● تخليد عن فكرة الالتحاق بالجامعة في الرياض ما أسأله ؟  
- كما قلت لك فخرجي تصانف مع تخرج أخي سمير ولحقنا لبيينا في الرياض ولكن في يوم السفر فسلط البقاء لاني وجدت ان والدي قد تأثر كثيرا لأفهامي وأخي ..

● وماذا فعلت ؟  
- فعدت الالتحاق بجامعة الملك عبدالعزيز والتحق بكلية الاقتصاد والادارة ..  
● كم كان عدد الطلاب في تلك الأيام ؟  
- لا يتعدى ثلاثمائة طالب .. فقد كانت في مرحلة اعدادية ..

● الجامعة والاعلام  
● بعد التخرج من الجامعة إلى أين اتجهت ؟  
- عينت في الجامعة معيدا في كلية الاقتصاد والادارة وفي هذه الأثناء رنحت لإدارة مكتب معالي مدير الجامعة وكان في ذلك الوقت الدكتور محمد عبده يماني واعتبرها فرصة لأتلم العمل الإداري

● انتقلت لإدارة الاعلام كيف تم ؟  
- صانف ان تعين الدكتور محمد عبده يماني وريرا للاعلام فندبت للوزارة معه وانكز حيث للجامعة واستكمال تجهيزي العلمي وعدت للجامعة ثانية

● انتقلت لإدارة البرق والتلويك والهاتف كيف تم ؟  
- حين كنت خارج المملكة احضر للماجستير مع زوجتي زارني والوالد والوالد واجرت والوالد فحوسبات خبية اكتشفها بعدها انها تعاني من مشاكل في القلب .. ومن أجل ذلك عدت للمملكة .. وحين وصولي جرى تعييني في الوزارة كمدير لمنطقة جده للاتصالات

مشاكل وحلول  
● هل كانت لك مراقبة بعملك الجديد ؟  
- لم أكن احيط بأي علم بمشاكل الاتصالات وليس عندي خلفية عن العمل .. ووجدت نفسي امام مسئوليات كبيرة ولكن خلفتي الادارية ساعدتني على ذلك











